

Školski kurikulum

ŠKOLSKA GODINA 2016./2017.

Split, rujan 2016.

Sadržaj

 [0](#_Toc462994184)

[1. NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM 4](#_Toc462994185)

[2. KURIKULARNO PLANIRANJE I PROGRAMIRANJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA 5](#_Toc462994186)

[Školski kurikulum i godišnji plan i program rada škole 6](#_Toc462994187)

[3. PROVEDBA PROCESA SAMOVRJEDNOVANJA 8](#_Toc462994188)

[4. SPECIFIČNOSTI ŠKOLE 9](#_Toc462994189)

[5. STRATEGIJA ŠKOLE 9](#_Toc462994190)

[Vizija: 9](#_Toc462994191)

[Misija: 10](#_Toc462994192)

[6. SURADNJA S VANJSKIM DIONICIMA ODGOJA I OBRAZOVANJA 11](#_Toc462994193)

[Suradnja s lokalnom zajednicom 11](#_Toc462994194)

[Suradnja s gospodarskim ustanovama 11](#_Toc462994195)

[7. DODATNA NASTAVA 12](#_Toc462994196)

[DODATNA NASTAVA IZ ENGLESKOG JEZIKA (PRIPREMA ZA DRŽAVNU MATURU) 12](#_Toc462994197)

[DODATNA NASTAVA IZ ENGLESKOG JEZIKA (PRIPREMA ZA DRŽAVNU MATURU) 14](#_Toc462994198)

[DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA 17](#_Toc462994199)

[DODATNA NASTAVA IZ MATEMATIKE (4.A) 19](#_Toc462994200)

[8. DOPUNSKA NASTAVA 21](#_Toc462994201)

[DOPUNSKA NASTAVA IZ ENGLESKOG JEZIKA 21](#_Toc462994202)

[DOPUNSKA NASTAVA IZ FIZIKE 22](#_Toc462994203)

[DOPUNSKA NASTAVA IZ MATEMATIKE U STRUCI 23](#_Toc462994204)

[DOPUNSKA NASTAVA IZ MATEMATIKE 24](#_Toc462994205)

[DOPUNSKA NASTAVA IZ MATEMATIKE 25](#_Toc462994206)

[DOPUNSKA NASTAVA IZ KONSTRUKCIJE MODNIH PROIZVODA 26](#_Toc462994207)

[9. IZBORNA NASTAVA 27](#_Toc462994208)

[ZDRAVSTVENI ODGOJ 27](#_Toc462994209)

[LJEKOVITO BILJE (za pedikere) 28](#_Toc462994210)

[LJEKOVITO BILJE (za frizere) 30](#_Toc462994211)

[EKOLOGIJA 32](#_Toc462994212)

[EKOLOGIJA 34](#_Toc462994213)

[VLASULJARSTVO 37](#_Toc462994214)

[TELEVIZIJSKA I KAZALIŠNA ŠMINKA 39](#_Toc462994215)

[DEKORATIVNA KOZMETIKA 41](#_Toc462994216)

[IZBORNA NASTAVA IZ OSNOVE MASAŽE TIJELA 42](#_Toc462994217)

[AROMATERAPIJA 43](#_Toc462994218)

[MANIKIRANJE 45](#_Toc462994219)

[PEDIKURA 46](#_Toc462994220)

[FRANCUSKI JEZIK U STRUCI 48](#_Toc462994221)

[ESTETIKA ODIJEVANJA 50](#_Toc462994222)

[ESTETIKA ODIJEVANJA 52](#_Toc462994223)

[MODELIRANJE GALANTERIJE 2 54](#_Toc462994224)

[MODELIRANJE GALANTERIJE 3 56](#_Toc462994225)

[TEHNOLOGOJA GALANTERIJE 3 58](#_Toc462994226)

[MODNI DIZAJN (2. f) 60](#_Toc462994227)

[MODNI DIZAJN (3. f) 62](#_Toc462994228)

[MODNI STILOVI 64](#_Toc462994229)

[FOTOGRAFSKI DIZAJN 66](#_Toc462994230)

[FOTOGRAFSKI DIZAJN 68](#_Toc462994231)

[MULTIMEDIJA 70](#_Toc462994232)

[SVJETLO U FOTOGRAFIJI 72](#_Toc462994233)

[VJERONAUK 1. RAZRED 74](#_Toc462994234)

[VJERONAUK 2. RAZRED 75](#_Toc462994235)

[VJERONAUK 3. RAZRED 76](#_Toc462994236)

[VJERONAUK 4. RAZRED 77](#_Toc462994237)

[ETIKA 78](#_Toc462994238)

[TRADICIJSKE FRIZURE 80](#_Toc462994239)

[10. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI 81](#_Toc462994240)

[IZRADA KOZMETIČKIH PROIZVODA OD PRIRODNIH SIROVINA 81](#_Toc462994241)

[PRIRODNA KOZMETIKA“NEFERTITI“ 81](#_Toc462994242)

[HUMANITARNI RAD PEDIKERA 84](#_Toc462994243)

[HUMANITARNI RAD FRIZERA I KOZMETIČARA 85](#_Toc462994244)

[NOVINARSKA GRUPA 86](#_Toc462994245)

[VJERONAUČNA OLIMPIJADA 87](#_Toc462994246)

[LIKOVNO KREATIVNA RADIONICA 88](#_Toc462994247)

[SMOTRA I DRŽAVNO NATJECANJE 90](#_Toc462994248)

[SUDJELOVANJE NA PROGRAMU ZAŠTITE OKOLIŠA POVODOM “PLANETA ZEMLJE“ 91](#_Toc462994249)

[ETNO SEKCIJA 92](#_Toc462994250)

[MANEKENSKA SEKCIJA 93](#_Toc462994251)

[ŠKOLSKO NATJECANJE „DANI ODJEĆE 2016.“ 94](#_Toc462994252)

[DRŽAVNO NATJECANJE „DANI ODJEĆE 2016.“ 95](#_Toc462994253)

[PROMIDŽBA TEKSTILNIH ZANIMANJA 96](#_Toc462994254)

[11. PROJEKTI 97](#_Toc462994255)

[ERASMUS + KA2 PROJEKT ZA OPĆE OBRAZOVANJE: E-USE YOUR BRAIN-CHALLENGE YOUR TALENT FOR SCIENCE 97](#_Toc462994256)

[SAMOREGULACIJA UČENJA 98](#_Toc462994257)

[12. TERENSKA NASTAVA I IZLETI 100](#_Toc462994258)

[TERENSKA NASTAVA ZA ŠKOLSKU 2016. /2017. 100](#_Toc462994259)

[SAKUPLJANJE LJEKOVITOG BILJA NA MARJANU 101](#_Toc462994260)

[JEDNODNEVNI IZLET - DESTINACIJA GRAD ZADAR 102](#_Toc462994261)

[IZLET U MRAVINCE - PAINTBALL 103](#_Toc462994262)

[JEDNODNEVNI IZLET NA OTOK BRAČ (SUPETAR, ŠKRIP) 104](#_Toc462994263)

[STRUČNO PUTOVANJE Cosmoprof, Bologna 105](#_Toc462994264)

# NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM

Nacionalni okvirni kurikulum donosi smjernice i načine unapređivanja odgoja i obrazovanja u hrvatskome društvenom kontekstu radi osiguravanja što kvalitetnijeg sustava školstva:

* okvirno određuje predškolski odgoj, opći odgoj i obrazovanje koji se ostvaruju u osnovnoj školi te opći odgoj i obrazovanje koji se ostvaruju u srednjoj školi.

Nacionalni okvirni kurikulum temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi:

* vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja,
* koncepciju učenja i poučavanja,
* određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno obrazovna područja,
* utvrđuje načine i kriterije vrjednovanja i ocjenjivanja.
* razvojni je dokument, otvoren za promjene i poboljšanja ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja, a promjene će se temeljiti na rezultatima istraživanja i rezultatima vrjednovanja.

Razvidni su iskoraci Nacionalnoga okvirnog kurikuluma:

* u primjeni kurikulumskog pristupa koji se temelji na kompetencijama učenika , a ne više na sadržaju,
* primjenjuje holistički pristup u izboru i organizaciji odgojno-obrazovnih sadržaja,
* unosi transparentniji rad u ostvarivanju odgojno-obrazovnih vrijednosti i ciljeva, osnažuje i unapređuje odgojnu dimenziju,
* pretpostavka je vrjednovanju i samovrjednovanju odgojno-obrazovnoga i školskog rada.

Vrednovanje svih kurikulumskih sastavnica osnova je za:

* praćenje i pravodobno interveniranje u odgojno-obrazovnom sustavu radi trajnoga održavanja obrazovnih standarda i unapređivanja kvalitete.
* temelj je za izradu svih ostalih kurikulumskih dokumenata.
* osnova je za izradu školskog kurikuluma.

# KURIKULARNO PLANIRANJE I PROGRAMIRANJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA

Sukladno Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi obaveza je donijeti Školski kurikulum i usvojiti ga na Školskom odboru. Škola radi na temelju školskog kurikuluma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju Nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa. Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Školskim kurikulumom se utvrđuje:

* aktivnost, program i/ili projekt
* ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
* namjena aktivnosti, programa i/ili projekta
* nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost
* način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta
* vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta
* detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta
* način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja.

Školski kurikulum donosi školski odbor do 30. rujna tekuće školske godine na prijedlog nastavničkog vijeća.

Školski kurikulum mora biti dostupan svakom roditelju i učeniku u pisanom obliku.

Smatra se da je školski kurikulum dostupan svakom roditelju i učeniku u pisanom obliku, ako je objavljen na mrežnim stranicama škole.

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće detaljne ciljeve, sadržajne elemente, te kontrolu (vrednovanje) postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa.

## Školski kurikulum i godišnji plan i program rada škole

**ŠKOLSKI KURIKULUM** utvrđuje aktivnosti, programe i/ili projekte za koje definira:

* Ciljeve
* Namjenu
* Nositelje i odgovornost
* Način realizacije
* Vremenik
* Detaljan troškovnik
* Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA** utvrđuje:

* Podatke o uvjetima rada
* Podatke o izvršiteljima poslova
* Godišnji kalendar rada
* Podatke o dnevnoj i tjednoj organizaciji rada
* Tjedni i godišnji broj sati po razredima
* Planove rada ravnatelja, učitelja/nastavnika i stručnih suradnika
* Planove rada školskog odbora i stručnih tijela,
* Plan stručnog usavršavanja i osposobljavanja u skladu s potrebama škole
* Podatke o ostalim aktivnostima i poslovanju škole

Školski kurikulum Obrtničke škole odnosi se na :

* Dopunsku i dodatnu nastavu,
* izbornu nastavu,
* izvannastavne aktivnosti,
* projekte,
* jednodnevne izlete i stručne ekskurzije.

Programi školskoga kurikuluma nisu obvezni. Međutim, ako se školski kurikulum odnosi na stjecanje određenih kompetencija u vidu fakultativnoga predmeta, dodatne nastave (primjerice učenje stranog jezika), onda se učenikovo postignuće može vrjednovati opisnom ili brojčanom ocjenom. Ova je ocjena izvan učeničkoga standarda i može se upisati u dodatak svjedodžbi ako je transparentno objavljena kao ponuda na početku školske godine.

**GLAVNA ZADAĆA ŠKOLSKOG KURIKULUMA** je izgradnja jedinstvenog profila škole, individualnog koncepta škole iz kojeg proizlaze smjernice nastavnog plana vidljivost konkretne povezanosti zajednice nastavnika i zajednice učenika.

# PROVEDBA PROCESA SAMOVRJEDNOVANJA

Zakonom o strukovnom obrazovanju (Narodne novine, br. 30/2009.) škole su dužne provoditi samovrjednovanje i to za sljedeća ključna područja:

* - planiranje i programiranje rada,
* - poučavanje i podrška učenju,
* - postignuća polaznika,
* - materijalni uvjeti i ljudski potencijali,
* - profesionalni razvoj zaposlenika,
* - međuljudski odnosi u ustanovi za strukovno obrazovanje,
* - rukovođenje i upravljanje,
* - suradnja s ostalim dionicima.

Samovrjednovanje ustanove za strukovno obrazovanje prati i vrjednuje Povjerenstvo za kvalitetu, kojega imenuje tijelo upravljanja ustanove za strukovno obrazovanje.

Strukovni kurikulum donosi ministar a metodologiju izrade Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih. Pored izrade Strukovnog kurikuluma Škola, odnosno Povjerenstvo za kvalitetu, koje imenuje Školski odbor, dužno je provoditi i pratiti samovrjednovanje Škole te izvješće do kraja rujna dostaviti Školskom odboru i Agenciji za strukovno obrazovanje za proteklu školsku godinu.

Svrha samovrjednovanja je:

* - otkriti trenutno stanje analizirajući rezultate od prethodne godine
* - usporediti s kriterijima, specifikacijama, standardima ili najboljim primjerima prakse
* - donositi prosudbe o dokazima
* - utvrditi potencijal za unaprjeđenje
* - odrediti jesu li postignuti ciljevi i pod-ciljevi iz plana unapređenja od prethodnog ciklusa samovrjednovanja

Rezultat samovrjednovanja:

* - prednosti i nedostatci
* - novi plan unaprjeđenja

# SPECIFIČNOSTI ŠKOLE

Četverogodišnji programi: kozmetičar, modni tehničar i tehničar za očnu optiku

Trogodišnji programi: frizeri, pedikeri, krojači, galanteristi, fotografi.

U našoj školi postoje 2 programa obrazovanja odraslih i to program stjecanja SSS i program prekvalifikacije i to za zanimanja: kozmetičar, *odjevni tehničar,* galanterist, obućarski tehničar, frizer, pediker, fotograf, krojač, galanterist i obućar.

Obrazovanje u trogodišnjim JMO programima ostvaruje se u suradnji sa Obrtničkom komorom.

# STRATEGIJA ŠKOLE

## Vizija:

Škola u kojoj će učenici i nastavnici kroz međusobnu suradnju ostvariti sve svoje potencijale.

Škola prepoznata u lokalnoj zajednici kao institucija usmjerena razvoju suradnje, kreativosti i kompetencija.

Škola otvorena promjenama u društvu koja kod učenika i nastavnika razvija kritičko mišljenje i odgovornost i odnose zasnovane na međusobnom uvažavanju i poštivanju.

Težimo ostvarenju naše vizije - poboljšanju uvjeta za teorijski i praktični rad – suvremenim opremanjem i optimalnim korištenjem nastavne tehnike i tehnologije u funkcionalnom prostoru, kako bi osigurali uvjete za uspjeh svakog učenika, nastavnika, stručnog suradnika i djelatnika škole.

Naša je vizija također otvoreno komuniciranje između svih subjekata, poticanje aktivnog uključivanja učenika, roditelja i lokalne zajednice u aktivnosti škole te zajedničko rješavanje problema. Time ćemo još uspješnije utjecati na osposobljavanje mladih kadrova i na prevenciji društveno neprihvatljivih oblika ponašanja. O provođenju kurikuluma i postignućima roditelji će biti obaviješteni kroz Vijeće roditelja.

## Misija:

Kvalitetan odgoj i obrazovanje učenika, usmjereno usvajanju i primjeni znanja, vještine i navika.

Ustanova prilagodljiva zahtjevima i potrebama suvremene škole koja će pripremiti učenike za svijet rada, posebice obrtništva, kako bi učenici teoretsko znanje naučeno u školi mogli što bolje primijeniti u praksi.

Misija i vizija škole odražava težnje škole u (nadamo se bliskoj) budućnosti, te su za sada ostvarene u manjoj mjeri. Oni nisu konačni, već ih treba dopuniti prijedlozima učenika, nastavnika i roditelja, te je prezentirati svim dionicima.

Potrebno je osnažiti međusobnu suradnju sudionika odgojno-obrazovnog procesa (učenika, roditelja, nastavnika, gospodarski subjekata, grada, županije i lokalne zajednice).

Omogućiti i motivirati učenike da optimalno razvijaju svoje sposobnosti i osobnost putem obvezne, izborne, fakultativne nastave i izvannastavnih aktivnosti.

Raditi na usklađivanju rada škole s pedagoškim standardima i promjenama u sustavu odgoja i obrazovanja.

Poticati nastavnike na osobni razvoj – stručna usavršavanja, korištenje tehnologije u nastavi i napredovanje u zvanja mentora i savjetnika.

Rad učeničke zadruge „Škrinja mode“.

Školski list „Zrcalo“.

Aktivno sudjelovanje na vjeronaučnoj olimpijadi (županijska razina).

Državna natjecanja i smotre.

# SURADNJA S VANJSKIM DIONICIMA ODGOJA I OBRAZOVANJA

## Suradnja s lokalnom zajednicom

Suradnja sa obrtničkom komorom za izvođenje i praćenje praktične nastave i pomoćničkog ispita. Također suradnja na planu organizacije natjecanja i smotri u galanteriji i tekstilu.

Suradnja s udrugom MOST u provedbi humanitarnih aktivnosti.

Suradnja sa staračkim domovima.

Suradnja sa HNK Split.

Suradnja s privatnicima i institucijama prilikom realizacije školskih projekata

Suradnja s privatnicima i tvrtkama koji nam pomažu u realizaciji dijela programa putem predavanja i seminara-noviteti u struci ( Afrodita, Aromara, privatnici)

Suradnja sa Gradskim kazalištem mladih Split (neki sadržaji su korisni za realizaciju programa Zdravstvenog odgoja )

Suradnja sa Udruženjem obrtnika Split

## Suradnja s gospodarskim ustanovama

Najveću suradnju ostvarujemo sa Obrtničkom komorom Splitsko-dalmatinske županije i to na sljedećim poslovima :

1. stručni savjeti za proces naukovanja

2. stručni savjeti za organizaciju kontrolnog ispita za učenike JMO programa

3. stručni savjeti za organizaciju pomoćničkog ispita

4. pomoć prilikom organizacije državnih natjecanja (koža i tekstil)

5. omogućavanje sudjelovanja naše škole na smotri SASO

6. davanje određenih donacija za opremanje školskih praktikuma.

Također ostvarujemo odličnu suradnju sa poslovnim organizacijama Frim i Guliver. U tim organizacijama naši učenici realiziraju vanjsku praktičnu nastavu i to na vrlo kvalitetan način pa se učenici tako upoznaju sa stvarnim procesom rada u struci te stječu životno iskustvo za budući profesionalni rad u struci. Također te organizacije pokazuju interes za doniranjem materijala potrebnog pri organizaciji državnih natjecanja i sl.

# DODATNA NASTAVA

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| DODATNA NASTAVA IZ ENGLESKOG JEZIKA (PRIPREMA ZA DRŽAVNU MATURU) |
| VODITELJ PROGRAMA  |
|  Darija Jelinčić |
| CILJEVI PROGRAMA |
| Osposobiti učenike za rješavanje pismenog i slušnog testa na državnoj maturi, pisanje kratkog sastava na osnovnoj razini te eseja na višoj razini. |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Osposobiti učenika za polaganje državne mature. |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Nastava se održava jedan sat tjedno. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Darija Jelinčić |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 5. 9. 2016. – 15 .5. 2017. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Materijali za kopiranje |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Pismeni testovi, slušni testovi, pisanje kratkih sastava i eseja |

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Upoznavanje učenika s načinom polaganja državne mature | 2 sata |
| Revison Tenses | 2 |
| Revision Conditional I | 2 |
| Revision Conditional II | 2 |
| Revision Passives Present Tenses  | 2 |
| Revision Passives Past Tenses  | 2 |
| Revision Passives Future Tenses  | 2 |
| Pojašnjavanje pravila pisanja kratkog sastava na osnovnoj razini  | 2 |
| Reading Test vježba  | 2 |
| Listening Test vježba  | 2 |
| Pisanje eseja  | 2 |
| Pisanje kratkog sastava  | 2 |
| Reading Test vježba  | 2 |
| Listening Test vježba  | 2 |
| Pisanje kratkog sastava  | 2 |
| Pisanje eseja  | 1 |
| Revision  | 2 |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| DODATNA NASTAVA IZ ENGLESKOG JEZIKA (PRIPREMA ZA DRŽAVNU MATURU) |
| VODITELJ PROGRAMA  |
|  Miranda Barac |

|  |
| --- |
| Razrada elemenata operativnog nastavnog plana prema udžbeniku Oxford Exam Excellence – Preparation for secondary school exams |
| Redni broj sata | **Naziv nastavne** **cjeline / jedinice****Unit** | **Ciljevi i zadaće****Task** | **Vještina****Skill** | Nastavna sredstava i pomagala |
| 1. | Uvodni sat | Upoznavanje sa strukturom i dijelovima ispita Državne mature.  |  |  |
| 2. | Family life | Gap fill (missing phrases)Identifying statements made | Reading B1 (Čitanje)Listening(Slušanje) | Udžbenik, CD player, ploča i kreda. |
| 3. | Family life | Writing an email | Writing(Pisanje) |  |
| 4. | Family life | Writing an informal letter | Writing(Pisanje) |  |
| 5. | Family life | True/False statementsMultiple choice questions | Listening B2Reading |  |
| 6. | Family life | Writing an argumentative essay | Writing |  |
| 7. | People and society | Matching True/False statwments to paragraphsFactual error correction | Reading B1Listening |  |
| 8 | People and society | Writing an informal letter | Writing |  |
| 9. | People and society | Missing sentencesMatching speakers to statements | Reading B2Listening |  |
| 10. | People and society | Writing a student magazine article | Writing  |  |
| 11. | Shops and services | Multiple\_choice statements | Reading B1 |  |
| 12. | Shops and services | Identifying statements made | Listening |  |
| 13. | Shops and services | Writng an argumentative essay | Writing |  |
| 14. | Shops and services | True/False statements | Reading B2 |  |
| 15. | Shops and services | Filling in a form | Listening |  |
| 16. | Shops and services | Writing a letter of complaint | Writing |  |
| 17. | Home | Missing sentencesMatching information | Reading B1Listening |  |
| 18. | Home | Writing an email | Writing |  |
| 19. | Home | Writing an informal letter | Writing |  |
| 20. | Home | Multiple matchingTrue/False statements | Reading B2Listening |  |
| 21. | Home | Writing a student magazine article | Writing |  |
| 22. | Nature | Multiple matching | Reading B1 |  |
| 23. | Nature | Factual error correction | Listening |  |
| 24. | Nature | Writing a leaflet | Writing |  |
| 25. | Nature | Writing a formal letter | Writing |  |
| 26. | Nature | Missing sentences | Reading B2 |  |
| 27. | Nature | Identifying true stzatements | Listening |  |
| 28. | Nature | Writing a discursive essay | Writing |  |
| 29. | School | Matching headings to paragraphs | Reading B1 |  |
| 30. | School | Completing notes | Listening |  |
| 31. | School | Writing an invitation | Writing  |  |
| 32. | School | Writing an informal letter | Writing |  |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA  |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Gordana Balić, profesorica hrvatskog jezika i književnosti |
| CILJEVI PROGRAMA |
| Postići što bolje rezultate na ispitu državne mature. |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Učenicama četverogodišnje strukovne škole koje nemaju gimnazijski program.Odraditi razliku programa radi pozicioniranja na željenim fakultetima. |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Blok sat dva puta mjesečno, 5. i 6. školski sat u poslijepodnevnoj smjeni. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Gordana Balić, profesorica |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 32 školska sata tijekom 2016./2017. školske godine |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Ne postoji. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Rezultati nakon pristupanja ispitu. |

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **RUJAN (2 SATA)** |
| 1. | Upoznavanje s planom i programom |
| 2. | Periodizacija književnosti (antička književnost) |
|  |  **LISTOPAD (4 SATA)** |
| 3. | Rješavanje testova |
| 4. | Periodizacija književnosti (srednjovjekovna književnost, humanizam) |
| 5.6. | I. Andrić, Prokleta avlija |
|  |  **STUDENI (4 SATA)** |
| 7. | Periodizacija književnosti (renesansa) |
| 8. | Rješavanje testova |
| 9.10. | J. W. Goethe, Patnje mladoga Werthera |
|  |  **PROSINAC (4 SATA)** |
| 11. | Periodizacija književnosti (barok) |
| 12. | Jezične vježbe |
| 13.14. | M. Krleža, Povratak Filipa Latinovicza |
|  |  **SIJEČANJ (4 SATA)** |
| 15. | Periodizacija književnosti (klasicizam i prosvjetiteljstvo) |
| 16. | A. B. Šimić, izbor iz lirike |
| 17. | H. Ibsen, Nora |
| 18. | Esej |
|  |  **VELJAČA (4 SATA)** |
| 19. | Periodizacija književnosti (romantizam) |
| 20. | M. Cihlar Nehajev, Bijeg |
| 21. | Sofoklo, Antigona |
| 22. | Esej |
|  |  **OŽUJAK (4 SATA)** |
| 23.24. | Periodizacija književnosti (realizam, naturalizam) |
| 25.26. | R. Marinković, Kiklop |
|  |  **TRAVANJ (2 SATA)** |
| 27. | Periodizacija književnosti (modernizam, moderna) |
| 28. | J. D. Salinger, Lovac u žitu |
|  |  **SVIBANJ (4 SATA)** |
| 29. | Periodizacija književnosti (avangarda, kasni modernizam, postmodernizam) |
| 30. | Periodizacija književnosti (avangarda, drugo razdoblje u hrvatskoj književnosti20. stoljeća, druga moderna, postmodernizam - kraj 20. i početak 21. stoljeća) |
| 31. | Rješavanje testova |
| 32. | Rješavanje testova |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
| DODATNA NASTAVA IZ MATEMATIKE (4.A) |
| VODITELJ PROGRAMA  |
|  Ana Grgurinović |
| CILJEVI PROGRAMA |
| Učenici usvajanjem matematičkog zananja potrebnog za razumijevanje pojava i zakonitosti u prirodi i društvu se osposobljavaju za primjenu usvojenog znanja u svakodnevnom životu, te za nastavak školovanja. |
| NAMJENA PROGRAMA |
| * Dodatna nastava matematike je poseban oblik nastave organiziran za učenike koji su savladali program matematike u redovnoj nastavi i pokazuju izrazite sklonosti i interese za matematiku.
* Učenici žele nastaviti školovanje na fakultetima i smatraju da će im znanje iz matematike koristiti, ne isključujući i u druga područja interesa (fizika, kemija, informatika,...).
* Ovaj oblik nastave omogućuje svakom učeniku da se potpunije razvije prema individualnim sklonostima i interesima.
* Dodatna nastava mora učenike zainteresirati i dodatno motivirati za učenje matematike.
* U dodatnu nastavu iz matematike se mogu uključiti svi zainteresirani učenici bez obzira na njihove objektivne mogućnosti.
 |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Jednom tjedno jedan sat odnosno jednom svakih 14 dana; po dogovoru s učenicima. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Ana Grgurinović, profesor matematike i fizike |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Tijekom cijele nastavne godine, prema dogovoru s učenicima. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| * Rezultati na državnoj maturi.
* Izvješća nastavnika (sustavno praćenje učenikovih sposobnosti, postignuća, uspjeha i interesa).
* Anketni upitnici za učenike (povratne informacije su u cilju povećanja uspješnosti učenika, podizanja samopouzdanja, te motivacije za daljnje učenje).
 |

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Brojevi i algebra | 8 sata |
| Funkcije | 8 sati |
| Jednadžbe i nejednadžbe | 6 sati |
| Geometrija | 10 sati |

# DOPUNSKA NASTAVA

|  |  |
| --- | --- |
| AKTIVNOST | DOPUNSKA NASTAVA IZ ENGLESKOG JEZIKA |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI | Jadranka Grginović, prof. engleskog jezika |
| RAZREDI | 1.a, 1.b, 1.c, 1.d |
| PLANIRAN BROJ SATI TJEDNO | 1 sat tjedno |
| PLANIRAN BROJ SATI GODIŠNJE | 35 |
| CILJEVI AKTIVNOSTI | Dopunska nastava iz engleskog jezika ima za cilj pomoći učenicima koji imaju poteškoća u učenju i savladavanju predviđenog gradiva. |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI | Nastava se realizira tako da se prati redoviti program za drugi razred, te se ponavlja, prilagođava, vježba i utvrđuje gradivo koje učenik nije uspio savladati u redovnoj nastavi. |
| OSNOVNA NAMJENA AKTIVNOSTI | Namijenjena je prvenstveno učenicima s poteškoćamau učenju, kao i svima koji naiđu na poteškoće u savladavanju gradiva tijekom školske godine. |
| NAČIN VREDNOVANJA AKTIVNOSTI | Bilježi se redovitost pohađanja dopunske nastave, kao i spremnost na suradnju i zalaganje,te napredovanje učenika uz suradnju s predmetnim nastavnikom. Aktivnost se vrednuje u redovnoj nastavi bilo usmeno ili pismeno. |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| DOPUNSKA NASTAVA IZ FIZIKE |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Marija Vidović, prof. matematike i fizike |
| CILJEVI PROGRAMA |
| Pomoć učenicima koji imaju teškoće u svladavanju nastavnih sadržaja bilo zbog lošijeg predznanja ili usporenog praćenja gradiva. Omogućit im stjecanje vještina potrebnih za redovito praćenje nastavnog procesa. |
| NAMJENA PROGRAMA |
| * Omogućavanje svladavanja nastavnih sadržaja onim učenicima koji uspješno ne prate redoviti nastavni program, koji se teže koncentriraju na satu, koji su zbog bolesti izostali s obrade određenog gradiva.
* Razvijanje samostalnosti, bolje komunikacije.
* Razvijanje sposobnosti i brzine kod rješavanja teoretskih zadataka.
* Dobro baratanje s pretvaranjem mjernih jedinica kao uvjetom uspješnosti rješavanja zadataka.
* Navikavanje na sustavnost, točnost i sistematičnost.
 |
| NAČIN REALIZACIJE |
|  Nastava se planira organizirati ponedjeljkom 6. školski sat (i po dogovoru)  |
| NOSITELJI PROGRAMA |
|  Učenici 1. h i 1. f razreda. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 1 sat tjedno tijekom školske godine. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
|  Papir za kopiranje, markeri. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
|  Individualno praćenje i provjeravanje učenika. Bolje upoznavanje.Rezultate koristiti za što uspješniju realizaciju nastave fizike u cjelini. Na osnovu rezultata lakše je napraviti pravu prilagodbu programa i postaviti minimume. Moguće je smanjiti broj lošijih ocjena. |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| DOPUNSKA NASTAVA IZ MATEMATIKE U STRUCI  |
| VODITELJ PROGRAMA |
|  Davorka Zlodre, prof. |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Sustavnim vježbanjem i ponavljanjem pomoći učenicima koji imaju problema u savladavanju gradiva iz matematike.
* Omogućiti djeci s teškoćama ispravke negativnih ocjena tijekom školske godine.
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| * Za učenike prvih razreda trogodišnjih zanimanja koji imaju poteškoća u svladavanju nastavnog programa iz matematike.
 |
| NAČIN REALIZACIJE |
| * 1 školski sat tjedno
 |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| * Nastavnik i učenici
 |
| VREMENIK PROGRAMA |
| * Tijekom cijele nastavne godine
 |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| / |

Popis tema:

|  |  |
| --- | --- |
|  **TEME** |  **BROJ SATI** |
| Skup prirodnih i cijelih brojeva |  7 |
| Skup racionalnih brojeva | 5 |
| Linearne jednadžbe i nejednadžbe | 6 |
| Potencije i polinomi | 7 |
| Planimetrija | 5 |
| Skup realnih brojeva | 5 |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| DOPUNSKA NASTAVA IZ MATEMATIKE |
| VODITELJ PROGRAMA |
|  Lidija Bulić, prof. matematike |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Omogućiti zainteresiranim učenicama nadopunjavanje nastavnih sadržaja na kojima se temelje ispiti Državne mature mature :
* Brojevi i algebra
* Funkcije
* Jednadžbe i nejednadžbe
* Geometrija
* Modeliranje
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| * Usvajanje i usustavljivanje nastavnih sadržaja.
* Razvijanje logičkog i kritičkog mišljenja.
* Razvijanje preciznog formuliranja pojmova i matematičke interpretacije.
* Razvijanje samostalnosti, urednosti.
* Razvijanje sposobnosti za učinkovitu primjenu matematike u rješavanju problemskih zadataka.
* Navikavanje na sustavnost, točnost i sistematičnost.
 |
| NAČIN REALIZACIJE |
|  Nastava se organizira po dogovoru sa učenicima . |
| NOSITELJI PROGRAMA |
|  Učenici 4. b i 4. c razreda.  |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 1 sat tjedno tijekom školske godine. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
|  Papir za kopiranje, markeri. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
|  Individualno praćenje učenika, uspjeh na državnoj maturi. Rezultate koristiti u cilju što uspješnije realizacije nastave matematike. |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| DOPUNSKA NASTAVA IZ MATEMATIKE |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Lidija Bulić, prof. matematike |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Pomoć učenicima kojima nedostaje predznanje, koji imaju teškoće u svladavanju nastavnih sadržaja, nadoknađivanje znanja, brže i lakše stjecanje sposobnosti i vještina potrebnih za redovito praćenje nastavnog procesa.
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| * Svladavanje nastavnih sadržaja onih učenika koji ne prate redoviti nastavni program s očekivanom razinom uspjeha, koji teže svladavaju određene nastavne cjeline, koji se teže koncentriraju na satu, koji su zbog bolesti izostali s obrade određenog gradiva.
* Razvijanje samostalnosti, urednosti.
* Razvijanje sposobnosti za učinkovitu primjenu matematike u rješavanju problemskih zadataka.
* Navikavanje na sustavnost, točnost i sistematičnost.
 |
| NAČIN REALIZACIJE |
|  Nastava se organizira po dogovoru sa učenicima  |
| NOSITELJI PROGRAMA |
|  Učenici 1. h razreda.  |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 1 sat tjedno tijekom školske godine.  |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Papir za kopiranje, markeri. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Individualno praćenje učenika.Rezultate koristiti u cilju što uspješnije realizacije nastave matematike, prilagodbe rada mogućnostima, interesima i sposobnostima učenika, ispravljanje negativnih ocjena. |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| DOPUNSKA NASTAVA IZ KONSTRUKCIJE MODNIH PROIZVODA  |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Ivuša Muselin |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Razvijati osjećaj za tehničko crtanje.
* Poticati učenice na redovit rad.
* Ohrabriti učenice i poticati ih na samostalan rad.
* Razvijati ljubav prema nastavnom predmetu.
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| * Primarna namjena dopunske nastave je pomoći učenicama prvog i drugog razreda modnih tehničara ( grupa B) , koje teže prate nastavne sadržaje iz predmeta konstrukcija modnih proizvoda.
* Pomoći ovladati tehnike korištenja pribora pri crtanju.
 |
| NAČIN REALIZACIJE |
| * Jedan ili dva sata tjedno u sukladnosti sa potrebama učenica i njihovom rasporedu.
 |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Ivuša Muselin |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Sedmi školski sat petkom – prema trenutnom rasporedu. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Samo dobra volja učenika. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
|  |

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema** | **Broj sati** |
| Izračunavanje proporcionalnih mjera | 4 sata |
| Konstrukcija zvonolike suknje | 6 sati |
| Konstrukcija klasične suknje | 6 sati |
| Konstrukcija ženskih hlača | 1. ati
 |

# IZBORNA NASTAVA

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| ZDRAVSTVENI ODGOJ |
| RAZRED | II. a, II. b, II. c, II. d |
| PROGRAM IZRADILA | Mirka Marušić, prof. |
| NASTAVU PROVODI | Mirka Marušić, prof. |
| PLANIRANI BROJ SATI | 35 |
| CILJ | Uvesti učenike u osnovna znanja iz područja zdravstvenoga odgoja |
| ZADATCI | * Upoznati učenike s građom i raznolikošću životnih procesa vlastitoga tijela
* Upoznati učenike s osobnom higijenom i higijenom radnog prostora
* Poticati uvjerenje o potrebi očuvanja zdravlja i odgovornom odnosu prema okolišu
* Razvijati učeničke sposobnosti za primjenu teorijskih znanja u praksi
 |
| NASTAVNA PODRUČJA | Zdrave životne navike; Psihoaktivne tvari i zdravlje čovjeka; Reproduktivno zdravlje |
| NASTAVNE TEME | Očuvanje zdravlja;Osobna higijena; Zdrava i razborita prehrana; Fizička aktivnost; Uzročnici zaraznih bolesti; Osnovna obilježja zaraznih bolest; Razvoj ovisnosti; Duhan; Narkomanija; Alkoholizam; Vrste i učinci psihoaktivnih tvari i preventivne mjere; Građa i funkcija spolnog sustava; Spolno prenosive bolesti; AIDS; Odgovorno ponašanje |
| LITERATURA | Dr. sc. O. Springer: Higijena,udžbenik za strukovne škole |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| LJEKOVITO BILJE (za pedikere) |
| RAZRED | Drugi - pediker |
| PROGRAM IZRADILA |  Rozana Vilibić, prof. |
| NASTAVU PROVODI | Rozana Vilibić, prof. |
| PLANIRANI BROJ SATI |  35 |
| CILJ | * Shvatiti važnost ljekovitog bilja i biljaka općenito za čovjeka i njegov život
* Poticati uporabu lijekova što ih priroda daje
* Primijeniti naučeno znanje u struci i svakodnevnom životu
 |
| ISHODI UČENJA | * opisati osnovne značajke biljnog svijeta
* interpretirati osnove sistematike bilja
* povezati pojmove: zdravlje, ljepota i ljekovito bilje
* razlikovati utjecaj različitih aktivnih tvari izbilja na kožu
* prepoznati ljekovite biljke koje se primjenjuju u struci
* opisati terapijsko djelovanje ljekovitog bilja
	+ - istražiti primjenu u struci radi liječenja,

uljepšavanja i njege* prikupljati recepte za liječenje biljem koji će se moći prezentirati klijentima u pedikerskom salonu
* izraditi herbar ljekovitog bilja
 |
| NASTAVNA PODRUČJA |  Osnove građe i živ. procesa u biljaka Svrstavanje biljaka prema morfološkom i razvojnom kriteriju Upoznavanje ljekovitih sirovina biljnog podrijetla Primjena ljekovitog bilja u pedikerskoj struci |
| NASTAVNE TEME |  Osnovne značajke biljnog svijeta, Građa biljne stanice, Dioba stanice, Fotosinteza. Biljna tkiva, Biljni organi (vegetativni i generativni).Sistematika ljekovitog bilja, Prepoznavanje ljekovitih biljaka koje se primjenjuju u struci, Ljekovita svojstva biljaka koje se primjenjuju u struci, Sakupljanje ljekovitog bilja, Obrada ljekovitog bilja, Načini primjene ljekovitog bilja, Biljne ljekovite tvari koje djeluju na kožu.Biljni pripravci za znojenje i neugodan miris nogu, Biljni pripravci za ozebline, Biljni pripravci za zadebljalu kožu na tabanima i kurje oči, Biljni pripravci za gljivične infekcije i bradavice, Biljni pripravci za tanke i rascvjetale nokte, Biljni pripravci za grubu i suhu kožu ruku i laktova, Biljni pripravci za proširene vene, Biljni pripravci za svrbež kože i ubode kukaca. |
| LITERATURA | 1.Denffer, Ziegler: “Botanika” 2.Went: “Tajne biljnog svijeta”  3.Gelenčir “Atlas ljekovitog bilja” 4.Toplak Galle “Hrvatsko ljekovito bilje” |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| LJEKOVITO BILJE (za frizere) |
| RAZRED | Drugi - frizer |
| PROGRAM IZRADILA |  Rozana Vilibić, prof. |
| NASTAVU PROVODI | Rozana Vilibić, prof. |
| PLANIRANI BROJ SATI |  35 |
| CILJ | * Shvatiti važnost ljekovitog bilja i biljaka općenito za čovjeka i njegov život.
* Poticati uporabu lijekova što ih priroda daje.
* Primijeniti naučeno znanje u struci i svakodnevnom životu.
 |
| ISHODI UČENJA | * opisati osnovne značajke biljnog svijeta
* interpretirati osnove sistematike bilja
* povezati pojmove: zdravlje, ljepota i ljekovito bilje
* razlikovati utjecaj različitih aktivnih tvari iz bilja na kožu i vlasište
* prepoznati ljek. biljke koje se primjenjuju u struci
* opisati terapijsko djelovanje ljek. bilja
	+ - istražiti primjenu u struci radi liječenja,

uljepšavanja i njege* prikupljati recepte za liječenje biljem koji će se moći prezentirati klijentima u frizerskom salonu
* izraditi herbar ljekovitog bilja
 |
| NASTAVNA PODRUČJA |  Osnove građe i živ. procesa u biljaka Svrstavanje biljaka prema morfološkom i razvojnom kriteriju Upoznavanje ljekovitih sirovina biljnog podrijetla Primjena ljek. bilja u friz. struci |
| NASTAVNE TEME |  Osnovne značajke biljnog svijeta, Građa biljne stanice, Dioba stanice, Fotosinteza. Biljna tkiva, Biljni organi (vegetativni i generativni).Sistematika ljekovitog bilja, Prepoznavanje ljekovitih biljaka koje se primjenjuju u struci, Ljekovita svojstva biljaka koje se primjenjuju u struci, Sakupljanje ljekovitog bilja, Obrada ljekovitog bilja, Načini primjene ljekovitog bilja, Biljne ljekovite tvari koje djeluju na kožu.Biljni pripravci za toniranje i sjaj kose, Biljni pripravci protiv ispadanja kose, Biljni pripravci za jačanje kose, Biljni pripravci za masnu i rascvjetalu kosu, Biljni pripravci za suhu i oštećenu kosu, Biljni pripravci za perut, Biljni pripravci za seboreju, Biljni pripravci za ćelavost, Biljni pripravci za kosu oštećenu sunčevim zrakama i morskom vodom. |
| LITERATURA |  1.Denffer, Ziegler: “Botanika” 2.Went: “Tajne biljnog svijeta”  3.Gelenčir “Atlas ljekovitog bilja” 4.Toplak Galle “Hrvatsko ljekovito bilje” |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| EKOLOGIJA |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Natalija Kosor |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Prikazati ekologiju kao način življenja
* Osvještavanje pojedinca za očuvanje prirodne sredine i ekosustava
* Razumjeti značenje i važnost prava na zdrav okoliš
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Razvijanje ekološke svijesti kod učenika o potrebi čuvanja okoline i okoliša od različitih onečišćenja. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Natalija Kosor |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Razgovor, individualni rad, rad u skupini. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Tijekom školske godine. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Papir i troškovi fotokopiranja. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Praćenje usvajanja planiranih sadržaja (usmena provjera znanja, učenički radovi, suradnja u nastavi). |

\*Izbornu nastavu polazit će učenici prvih razreda zanimanja frizer i pediker (1a. 1b, 1c,1d) koji će biti oslobođeni nastave tjelesnog odgoja..

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Temeljni pojmovi ekologije | 1 sat |
| Ekološki čimbenici | 1 sat  |
| Abiotički čimbenici | 1 sat  |
| Biotički čimbenici | 1 sat |
| Kruženje vode i ugljika | 1 sat |
| Kruženje kisika i dušike | 1 sat |
| Kruženje fosfora i sumpora | 1 sat |
| Važnost pojedinih karika u hranidbenom lancu | 1 sat |
| Ekosustavi | 1 sat |
| Vodeni ekosustavi | 1 sat |
| Kopneni ekosustavi | 1 sat |
| Biomi | 1 sat |
| Podjela onečistača | 1 sat |
| Onečišćenje vode | 1 sat |
| Onečišćenje zraka | 1 sat |
| Učinak staklenika i kisele kiše | 1 sat |
| Ozonske rupe | 1 sat |
| Kruženje otrova u hranidbenim lancima | 1 sat |
| Onečišćenje tla | 1 sat |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| EKOLOGIJA |
| RAZRED | 1. e kozmetičar |
| PROGRAM IZRADILA | Branka Bulovan Maleš, prof. |
| NASTAVU PROVODI | Branka Bulovan Maleš, prof. |
| PLANIRANI BROJ SATI | 70 |
| CILJ | Identificirati okoliš, ekologiju i ekološke čimbenike.Objasniti ekosustave i poremećaje nastale utjecajem čovjeka. |
| ISHODI UČENJA | Definirati ekologiju kao znanstvenu disciplinu.Razlikovati temeljne pojmove ekologije.Razlikovati utjecaj ekoloških čimbenika.Shvatiti odnose životinja unutar hranidbenog lanca.Definirati eko sustav.Usporediti kopnene i vodene ekosustave.Opisati biogeokemijske cikluse. Na zemlji.Definirati primarnu i sekundarnu bio proizvodnju, te analizirati protok materije i energije kroz ekosustav.Argumentirati demografsku eksploziju i problem urbanizacije.Definirati indikatore onečišćenja vode, zraka i tla.Razvrstati izvore i posljedice onečišćenja tla.Upoznati zakone i oblike zaštite okoliša u Hrvatskoj.Definirati način zaštite živog svijeta, šuma, voda i mora.Argumentirati razloge ugroženosti zraka, tla Razvrstati vrste otpadaAnalizirati način kontrole i zbrinjavanja otpada.  |
| NASTAVNA PODRUČJA | 1. Uvod u ekologiju
2. Ekosustavi Hrvatske
3. Kolanje vode, ugljika, kisika, dušika, fosfora i sumpora
4. Energija i bioproizvodnja ekosustava
5. Demografski razvoj i onečišćenje okoliša
6. Onečišćenje vode, zraka i tla
7. Oblici i kategorije zaštite prirode i okoliša u RH
8. Zaštita živog svijeta
9. Zaštita šuma
10. Zaštita voda i mora
11. Zaštita zraka
12. Zaštita i unaprjeđivanje tla
13. Otpad i postupanje s otpadom
 |
| NASTAVNE TEME | 1. Temeljni pojmovi ekologije. Utjecaji ekoloških čimbenika. Liebigovo pravilo ekološkog minimuma. Aktivnost životinja u ovisnosti o ekološkim čimbenicima. Odnosi unutar hranidbenog lanca Uloge pojedinih organizama u hranidbenom lancu.
2. Vodeni ekosustavi Hrvatske i čimbenici njihove ugroženosti. Kopneni ekosustavi Hrvatske i čimbenici njihove ugroženosti.
3. Biogeokemijski ciklusi vode, ugljika, kisika, dušika, fosfora i sumpora na konkretnim primjerima hranidbenih lanaca.
4. Važnost pojedinih karika u hranidbenim lancima i utjecaj na stabilnost ekosustava i njegovu ulogu u biosferi.
5. Demografska eksplozija i problemi urbanizacije Demografska eksplozija i problemi u poljoprivredi, energetici i očuvanju okoliša. Djelovanje onečistača na pojedine dijelove biosfere i njihovo kruženje u biosferi.
6. Fizikalni, kemijski i biološki indikatori čistoće voda. Indikatori kvalitete zraka Izvori i posljedice onečišćenja tla.
7. Oblici zaštite prirode i okoliša. Kategorije zaštite prirode u Republici Hrvatskoj. Problemi pojedinih kategorija zaštite prirode. Važnost živih vrsta za život na Zemlji i opstanak čovjeka
8. Razlozi ugroženosti živog svijeta.
9. Razlozi ugroženosti šuma Načini zaštite šuma.
10. Navesti razloge ugroženosti kopnenih voda i mora. Objasniti načine zaštite kopnenih voda i mora. Uočiti i shvatiti važnost zaštite voda i mora.
11. Navesti razloge ugroženosti atmosfere. Objasniti načine zaštite zraka i ozonskog omotača. Razlikovati kategorije kakvoće zraka i načine praćenja.
12. Tipovi tla Kategorije poljoprivrednog zemljišta. Razlozi ugroženosti tla Načini zaštite tla i unapređivanje zemljišta.
13. Vrste otpada i načini kontrole i zbrinjavanja otpada. Prekogranični promet otpada u skladu sa zakonom. Važnost recikliranja otpada.
 |
| LITERATURA | Ekologija – udžbenik za 4. razred gimnazije i strukovne škole, M. Meštrov, Z. Draganovićstručna literatura, časopisi |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| VLASULJARSTVO |
| RAZRED | 3.A, 3.B, 3.C - frizer |
| PROGRAM IZRADILA | Ana Kalinić, prof. |
| NASTAVU PROVODI | Ana Kalinić, prof. |
| PLANIRANI BROJ SATI | 32 |
| CILJ | Stjecanje osnovnih znanja o vrstama, izradi i održavanju vlasuljarskih proizvoda, primjeni vlasnih umetaka kod oblikovanja složenijih frizura te primjena stečenog znanja i vještina u praksi. |
| ISHODI UČENJA | Definirati vlasuljarski proizvod i razlikovati njegove dijelove. Razvrstati vlasuljarske proizvode na umetke i nadomjestke.Podijeliti vlasuljarsku opremu na pribor, pomagala i alat te naprave. Opisati bazičnu strukturu osnove, svojstva i namjenu vrpci, čeličnih pera i tkanina. Razlikovati prirodne i umjetne vlaknaste sirovine i njihovu namjenu.Usporediti tehnike uvezivanja kose ili vlakana i zaključiti o čemu ovisi koja će se tehnika primijeniti. Savladati tehniku prepletanja i izraditi preplet.Analizirati postupak izrade vlasuljarskog proizvoda.Argumentirati način šišanja vlasulja i poluvlasulja te njihovo šišanje prema estetskim kriterijima. Usporediti friziranje i kemijsku obradu vlasuljarskih proizvoda i prave kose.Primijeniti vlasne umetke pri izradi povijesnih i modernih frizura.  |
| NASTAVNA PODRUČJA | 1. Osnove vlasuljarstva2. Uvezivanje kose ili vlakana3. Izrada vlasuljarskih proizvoda4. Šišanje i friziranje vlasuljarskih proizvoda5. Kemijski procesi na vlasuljarskim proizvodima6. Primjena vlasnih umetaka u izradi frizura |
| NASTAVNE TEME | 1. Dijelovi i vrste vlasuljarskih proizvoda. Vlasuljarska oprema. Materijali za izradu osnove. Vlaknaste sirovine.2. Priprema i obrada sirove kose za uvezivanje. Tehnika prepletanja kose ili vlakana. Tehnike uzlanja kose ili vlakana.3. Izrada vlasnih ortopedskih nadomjestaka. Utvrđivanje vrste materijala na vlasuljarskim proizvodima. Izrada jednostavnih vlasnih umetaka od prepleta. Najvažniji uzlani vlasni proizvodi. 4. Šišanje vlasulja i poluvlasulja. Oblikovanje frizura na vlasuljama i poluvlasuljama. Oblikovanje raznih vrsta umetaka.5. Bojenje i izbjeljivanje vlasuljarskih proizvoda. H.T.O. na vlasuljarskim proizvodima. Korekcija boje i kovrča na vlasuljarskim proizvodima. 6. Razvoj tehnika i pomagala u oblikovanju umetaka i frizura. Izrada povijesnih frizura s vlasnim umetcima. Izrada modernih frizura s vlasnim umetcima. |
| LITERATURA | Vlasuljarstvo – udžbenik za frizere 4 - Jasenka Raos, stručna literatura, časopisi. |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| TELEVIZIJSKA I KAZALIŠNA ŠMINKA |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Suzana Židić - 4. a i 4. d (grupe B); Sandra Dragičević - 4. a i 4. d (grupe A) |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Aplicirati šminku sukladno pravilima struke
* Održavati higijenu i funkcionalnost pribora i pripravaka
* Poštivati stilove i razdoblja šminke
* Razlikovati šminku za televiziju od šminke za fotografiju
* Razlikovati vrste i razlike svjetla i rasvjete
* Opisati vrste kamera i materijala na koji se snima
* Opisati utjecaj rasvjete na postupak apliciranja šminke
* Održavati pribor i preparate
* Primijeniti kombinaciju vlasuljarstva, prostetike i materijala za izradbu specijalnih efekata
* Primijeniti postupak čišćenja lica i tijela
* Primijeniti make-up različitih stilova po desetljećima
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Proširiti znanja učenika o stilovima šminkanja. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Suzana Židić, Sandra Dragičević |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Razgovor, suradničko učenje, metoda demonstracije i produkcijska metoda(praktičan rad).Individualni i frontalni oblik rada.  |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Tri sata tjedno tijekom nastavne godine. Ukupno 105 sati. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Usmena provjera. Praktičan rad u paru i individualno. |

\*36 učenika ukupno. Utorkom i petkom 1., 2. I 3. Školski sat (Suzana Židić)

 Utorkom i petkom 4., 5. I 6. Školski sat (Sandra Dragičević)

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Šminka tijekom povijesti | 6 sati |
| Važnost primjene dekorativne kozmetike za televizijsko i fotografsko snimanje | 3 sata |
|  Svakodnevna šminka i šminka prikladna za različita snimanja |  6 sati |
|  Vrste profesionalne šminke | 3 sata |
|  Pribor za rad i higijena pribora | 3 sata |
|  Različit utjecaj rasvjete i tehnike snimanja na izgled našminkanog modela | 6 sati |
|  Podloge za make-up:odabir i nanošenje | 3 sata |
|  Metode prekrivanja i korekcije | 3 sata |
|  Podloge sjene i boje koje se rabe za potrebe crno-bijele fotografije | 6 sati |
| Podloge i sjene koje se rabe pri fotografiranju u boji | 6 sati |
|  Šminka za televiziju | 6 sata |
|  Tetovaže | 3 sata |
|  Kazališna šminka | 6 sati |
|  Maska na filmu i u kazalištu | 9 sati |
|  Stvaranje likova i karaktera | 6 sati |
|  Vlasuljarstvo – brkovi,brade,perike | 6 sati |
|  Prostetika – modeliranje,starenje | 9 sati |
| Specijalni efekti – izrada raznih ozljeda i rana, krv | 9 sati |
|  Ostali efekti – blato, umjetni nokti, umjetne trepavice,znoj,lakovi za zube,umjetni zubi | 6 sati |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| DEKORATIVNA KOZMETIKA |
| VODITELJ PROGRAMA |
|  Sandra Dragičević |
| CILJEVI PROGRAMA |
|  Usvojiti osnove šminkanja |
| NAMJENA PROGRAMA |
| * Primijeniti make up različitih povijesnih razdoblja
* Razlikovati make up pribor i pripravke
* Odrediti oblik lica, položaj očiju, nosa i usta
* Utvrditi nepravilnosti na licu mjerenjem
* Primijeniti korekciju oblika lica pravilnom aplikacijom pudera, rumenila, sjenila, ruža na odgovarajuća mjesta koristeći odgovarajući pribor
 |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Učenici 3. a, 3. b, 3. c frizera; 3. e kozmetičari i 3. d pedikeri |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Razgovor, suradničko učenje, metoda demonstracije i produkcijska metoda(praktičan rad). Individualni i frontalni oblik rada. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Frizeri će program usvojiti kroz 35 sati, dok je za kozmetičare predviđeno 70 sati.  |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
|  Usmena provjera. Praktičan rad u paru i individualno. |

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Povijest dekorativne kozmetike | 6 sati |
|  Vrste pripravaka i osnovni pribor | 15 sati |
|  Osnovne tehnike šminkanja | 20 sati |
| Dnevna i večernja šminka | 15 sati |
| Korektivna kozmetika | 14 sati |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| IZBORNA NASTAVA IZ OSNOVE MASAŽE TIJELA |
| VODITELJ PROGRAMA |
|  Sandra Dragičević |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Poznavati važnost masaže kroz povijest
* Znati svrhu i objasniti vrijednost masaže
* Naučiti građu i funkciju mišića
* Naučiti tehnike i redoslijed masažnih pokreta
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Usvojiti i primijeniti masažu. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
|  Učenici 3. d - pedikeri |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Razgovor, suradničko učenje, metoda demonstracije i produkcijska metoda(praktičan rad). Individualni i frontalni oblik rada. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 32 sata |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Usmena provjera. Praktičan rad u paru i individualno. |

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Masaža | 4 sata |
|  Klasična ručna masaža | 7 sati |
| Limfna drenaža | 10 sati |
| Refleksna masažaAkupresurna masaža | 4 sata7sati |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| AROMATERAPIJA |
| VODITELJ PROGRAMA |
|  Sandra Dragičević |
| CILJEVI PROGRAMA |
|  Usvojiti i primijeniti eterična ulja. |
| NAMJENA PROGRAMA |
| * Usvojiti osnovne pojmove aromaterapije
* Spoznati važnost aromaterapije
* Primijeniti stečeno znanje u pedikerski salon
* Mjere opreza pri nanošenju eteričnih ulja
* Tretmani
 |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Učenici 3. d - pedikeri |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Razgovor, suradničko učenje, metoda demonstracije i produkcijska metoda(praktičan rad).Individualni i frontalni oblik rada. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 32 sata |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Usmena provjera. Praktičan rad u paru i individualno. |

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| TEME | BROJ SATI |
| Povijest aromaterapije | 1 |
| Eterična ulja | 2 |
| Priprema biljnih esencija | 2 |
| Djelovanje eteričnih ulja | 2 |
| Odabir terapeutskih aromatičnih ulja | 2 |
| Čuvanje ulja | 1 |
| Način upotrebe | 2 |
| Eterična ulja za masažu | 2 |
| Terapija kod kožnih poremećaja | 2 |
| Učinci masaže na tijelo | 1 |
| Aromatični recepti | 2 |
| Alergije | 1 |
| Test na koži, osjetljivost | 2 |
| Trudnice, dojilje i djeca | 1 |
| Aromatični tretmani | 2 |
| Njega kože | 2 |
| Aromaterapije u svakodnevnom životu | 2 |
| Korištenje eteričnih ulja u kući | 2 |
| Djelovanje eteričnih ulja u odnosu na emocije | 1 |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
| MANIKIRANJE |
| VODITELJ PROGRAMA  |
| Vučković Mirjana |
| CILJEVI PROGRAMA |
|  Stjecanje osnovnih znanja i vještina o manikiranju terazumijevanje problema na noktima zbog lakše orijentacije u praksi i savjetovanja korisnika usluga. |
| NAMJENA PROGRAMA  |
| Izborna nastava za frizere. |
| NOSITELJI PROGRAMA  |
| Učenici. |
| NAČIN REALIZACIJE |
|  U razredu, 1. sat tjedno. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 35 sati godišnje. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA  |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA  |
| Usmena provjera, seminarski rad. |

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| TEME | BROJ SATI |
| Manikiranje | 4 |
| Postupak manikiranja | 8 |
| Nokti | 6 |
| Korekcija oblika i izgled noktiju, uljepšavanje i njega noktiju | 89 |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
| PEDIKURA |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Mirjana Vučković |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Ishod u izbornom predmetu pedikura je ovladavanje vještinom samostalnog obavljanja kozmetičke dijagnostike i tretmana pedikure , te savjetovanja klijenta o tijeku tretmana.
* Identificirati mikroskopsku građu kože te fiziologiju i funkciju kože i kožnih adneksa.
* Prepoznati bakterijske, parazitne , gljivične i alergijske bolesti kože i kožnih adnaksa te kontraindikacije za provedbu pedikure.
* Identificirati sastav i djelovanje pripravaka za tretiranje i njegu kože i noktiju ruku i stopala.
* Razlikovati dekorativne pripravke za uljepšavanje i ukrašavanje noktiju.
* Razlikovati pribor,alate i postupke za njegu i obradu noktiju i kože stopala.
* Primijeniti pravilnu tehniku i vrstu preparativne i dekorativne kozmetike za nokte prema potrebama i željama klijenta.
* Bilježiti rezultate tretmana.
* Savjetovati klijenta o kućnoj njezi.
* Planirati idući tretman njege noktiju stopala.
* Identificirati izvore noviteta u materijalima i novim tehnikama obrade i korekcije noktiju .
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Usvojiti osnove pedikure. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Učenici 3. e razreda (kozmetičar). |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Demonstracijom, seminarskim radom i usmenim izlaganjem. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 70 sati. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Usmenom provjerom i seminarskim radom. |

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Građa kože i nokta | 20 sati |
| Promjene na noktima i stopalima |  20 sati |
| Primjena preparativne i dekorativne kozmetike | 10 sati |
| Tehnike i metode njege stopala i ukrašavanje noktiju | 10 sati |
| Praćenje noviteta i trendova | 10 sati |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
| FRANCUSKI JEZIK U STRUCI |
| RAZRED | 2. e  |
| PROGRAM IZRADILA |  Miranda Barac, profesorica engleskog i francuskog jezika |
| NASTAVU PROVODI | Miranda Barac, profesorica engleskog i francuskog jezika uz povremene posjete francuskog lektora kao izvornog govornika u organizaciji Francuskog veleposlanstva u Republici Hrvatskoj u suradnji s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta. |
| PLANIRANI BROJ SATI | 70 |
| CILJEVI | Francuski jezik u struci odvija se u sklopu izbornih strukovnih modula nastavnog plana i programa za zanimanje Kozmetičar u prvom i drugom razredu s ciljem da se učenicima približi francuski jezik u njihovoj struci, da svladaju osnovna pravila izgovora i pisanja tako da mogu identificirati stručne izraze i riječi te da svladaju osnovne komunikacijske obrasce tako da se mogu snalaziti u različitim situacijama prvenstveno onima vezanim za struku. |
| ISHODI | U drugom razredu polaznici će steći sljedeće ishode učenja: identificirati stručne izraze i riječi, razlikovati gramatičke forme, verbalno se izražavati, pisano se izražavati, interpretirati zadane sadržaje na jezičnoj razini A1. |
| NASTAVNA PODRUČJA | Kultura i civilizacija, komunikacijski obrasci, fonološka i ortografska obilježja, leksički sadržaji, gramatika. |
| NASTAVNE TEME | Teme iz kulture i civilizacije francuskog i hrvatskog govornog područja, frankofonija u svijetu, praznici, putovanja, promet, mediji, slobodno vrijeme, sport, zdravlje, teme iz struke, uporaba različitih razina jezika u različitim situacijama, traženje i davanje informacija, izražavanje mišljenja, stalno utvrđivanje izgovora,rečenični ritam i melodija, gramatička ortografija, usvajanje rječnika (ovisno o temama, zanimanju i potrebama učenika). Iz gramatike se obrađuju imenice (determinacija imenica), zamjenice (odnosne i posvojne zamjenice, osobne zamjenice kao objekt u rečenici), pridjevi (posvojni pridjevi, prijedložni izrazi, pridjevi s dva oblika u muškom rodu), brojevi (glavni i redni brojevi), članovi (uporaba i izostavljanje člana), glagoli (futur, imperfekt (Imparfait vs Passé Composé), nepravilni glagoli) Rečenica (vremenske rečenice, odnosne rečenice).  |
| LITERATURA | Udžbenik i radna bilježnica *Le nouveau Taxi 1 !* Dodatni materijali iz struke  |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV PROGRAMA  | ESTETIKA ODIJEVANJA |
| RAZREDŠKOLSKA GODINA | 2. g – krojač 2016./17. |
| VODITELJ PROGRAMA | Ana Madunić, prof. |
|  |  |
| CILJEVI PROGRAMA | • Razvoj modnog crteža kroz :- crtanje ljudske figure, projektni crtež odjeće i modnih dodataka - kroz modni crtež prikazuje se temeljna ali i sve varijante modnih silueta- modna ilustracija• slijediti zakonitosti estetike i znanje o stilovima i modi, • povećati interes za tekstilna zanimanja • povećati senzibilitet učenika prema tradiciji i odnos prema kulturnoj baštini inspiriranih zavičajnom etno baštinom narodne nošnje• inspiracija suvremenim modnim stilovima i kreatorima• razvijanje kreativnosti, originalnosti i vlastitih stavova• poticanje darovitosti i istraživačkog duha, uključivanje likovnosti u svakodnevni život• njegovanje timskog rada• stvaranje preduvjeta za praktičnu primjenu znanja u životu i struciupoznavanje s povijesnim i suvremenim modnom ilustracijom |
|  |  |
| NAMJENA PROGRAMA | Učenicima 2. g razreda, smjera krojač. |
|   |  |
| NOSITELJI PROGRAMA | Učenici 2. g – razreda i nastavnik. |
|  |  |
| NAČIN REALIZACIJE | * 35 sata izborne nastave
* Posjet Etnografskom muzeju
 |
|  |  |
| VREMENIK PROGRAMA | Tijekom školske godine će se program realizirati. |
|  |  |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA | 200 kn |
|  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA | • vrednovanje suradničkog rada i individualnog zalaganja, motiviranosti i kreativnosti učenika te radova na zadanu temu.• prezentacija učeničkih radova u školi, na web stranicama, na sajmovima, modnim revijama i u osnovnim školama kroz promidžbeni materijal• uspjeh na manifestacijama u gradu i promidžbi tekstilnih zanimanja.• zadovoljstvo učenika, roditelja, nastavnika, promidžba škole i tekstilnih zanimanja |
|  |  |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
|  ESTETIKA ODIJEVANJA | 3. g – krojač  |
| VODITELJ PROGRAMA | Ana Madunić, prof. |
|  |  |
| CILJEVI PROGRAMA | * Razvoj oblikovanja kroz :
* praktične vježbe likovnosti kroz likovne tehnike i umjetnosti
* crtanje ljudske figure
* kreiranje odjeće i modnih dodataka od papirnatih materijala
* potpuno svladavanje projektnog crteža
* istraživanje rada i ostvarenja poznatih svjetskih kreatora te inspiracija njihovim modnim stilom
* poticanje darovitosti i istraživačkog duha, uključivanje likovnosti u svakodnevni život
* slijediti zakonitosti estetike i znanje o stilovima i modi,
* povećati senzibilitet učenika prema tradiciji i odnos prema kulturnoj baštini inspiriranih zavičajnom etno baštinom narodne nošnje
* razvijanje kreativnosti, originalnosti i vlastitih stavova
* kreiranje i izrada od recikliranih materijala, razvijanje ekološke svijesti učenika, recikliranje
* stvaranje preduvjeta za praktičnu primjenu znanja u životu i struci
* njegovanje timskog rada
 |
|  |  |
| NAMJENA PROGRAMA | Učenicima 3. g razreda, smjera krojač. |
|   |  |
| NOSITELJI PROGRAMA | Učenici 3. g – razreda i nastavnik. |
|  |  |
| NAČIN REALIZACIJE | • 32 sata izborne nastave• učenici će proučavati, istraživati i vrednovati rad i dostignuća priznatih modnih dizajnera po svom izboru te isto primijeniti u svom radu, najprije kroz crtež a onda i kreiranje od papira i sličnih materijala na drvenoj ili krojačkoj lutki.* Posjet galerije i izložbe u gradu
 |
|  |  |
| VREMENIK PROGRAMA | Tijekom školske godine će se program realizirati. |
|  |  |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA | 500 kn |
|  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA | • vrednovanje suradničkog rada i individualnog zalaganja, motiviranosti i kreativnosti učenika te radova na zadanu temu.• prezentacija učeničkih radova u školi, na web stranicama, na sajmovima, modnim revijama i u osnovnim školama kroz promidžbeni materijal• uspjeh na manifestacijama u gradu i promidžbi tekstilnih zanimanja.• zadovoljstvo učenika, roditelja, nastavnika, promidžba škole i tekstilnih zanimanja |
|  |  |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| MODELIRANJE GALANTERIJE 2 |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Gordana Uglešić |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Usvojiti znanja i vještine na osnovu kojih će učenik doći do stvaralačkog i kreativnog rada
* Poticati učenika na razmišljanje o promjeni modnih detalja bez većih promjena na
* modelu.
* Postići znanje i vještinu, te pripadajuću samostalnost i odgovornost.
* Poticati estetsku vrijednost, dizajn, urednost i preciznost
* Uvježbati crtanje i modeliranje pri promjeni pojedini dijelova
* Znati izraditi šablone za ženske modele
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
|  Osposobiti učenika da svoje ideje realizira kroz samostalan rad prilikom modeliranja različitih galanterijskih proizvoda. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
|  Gordana Uglešić |
| NAČIN REALIZACIJE |
| * Stvaranje samostalnih pogleda na izvor ideja
* Povezivanje znanja i vještina koje su vidljive i mjerljive
* Stvaranje samostalnosti i odgovornosti u radu
* Promijeniti i prilagoditi te demonstrirati date ideje.
* Rutinski riješiti promjenu uz poznate(već rađene)kombinacije
* Sigurna primjena usvojenog znanja
 |
| VREMENIK PROGRAMA |
|  Tijekom cijele školske godine, 35 sati (35/1) - 9. učenika |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA  |
|  400-500 kn |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
|  - Usvojenost i razumijevanje nastavnih sadržaja  - Primjena znanja i vještina - Komunikacija i suradnja u radu  - Razina Usvojenosti sadržaja - Primjena nastavnih sadržaja - Suradnja u nastavnom procesu |
| NASTAVNO PODRUČJE |
| Modeliranje poslovne galanterijeModeliranje sportske torbe |
| TEME |
| * Ideja skica raznih vrsta navlaka poslovne galanterije
* Podjela navlaka poslovne galanterije prema namjeni
* Crtanje navlaka za dokumente
* Izrada osnove modela navlake za dokumente
* Izrada krojačkih i radnih šablona
* Konstrukcija pregrada sa izmjenom u postojećem modelu.
* Crtanje poslovne mape
* Izrada osnove modela
* Izrada krojačkih i radnih šablona
* Promjena oblika pregrade, izrada šablona
* Crtanje sportske galanterije
* Izbor modela
* Izrada osnove modela
* Izrada krojačkih i radnih šablona
* Promjena oblika bočnih stranica
* Konstrukcija podstave
* Promjena oblika poklopca i pregrade
* Promjena oblika ručki i džepa
* Konstrukcija dvodijelnog prednjeg i zadnjeg dijela
 |
| LITERATURA |
| A. Židlek: konstrukcija obuće i galanterijeC. Keler: Dizajn u industrijiModni časopisi |

|  |
| --- |
| IZBORNA NASTAVA |
| MODELIRANJE GALANTERIJE 3 |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Gordana Uglešić |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Usvojiti znanja i vještine na osnovu kojih će učenik doći do stvaralačkog i kreativnog rada.
* Poticati učenika na razmišljanje o promjeni modnih detalja bez većih promjena na modelu.
* Postići znanje i vještinu, te pripadajuću samostalnost i odgovornost.
* Poticati estetsku vrijednost, dizajn, urednost i preciznost i samostalnost.
* Vješto i samostalno crtati i modelirati pri promjeni oblika i veličine modela.
* Odabrati najekonomičnije i estetski prihvatljive promjene novoga modela.
* Znati izraditi šablone za sve modele.
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
|  Osposobiti učenika da svoje ideje realizira kroz samostalan rad prilikom  modeliranja različitih galanterijskih proizvoda. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
|  Gordana Uglešić |
| NAČIN REALIZACIJE |
| * Stvaranje samostalnih pogleda na izvor ideja
* Povezivanje znanja i vještina koje su vidljive i mjerljive
* Stvaranje samostalnosti i odgovornosti u radu
* Analizirati,promijeniti i prilagoditi te demonstrirati date ideje.
* Rutinski riješiti promjenu uz poznate(već rađene)kombinacije
* Sigurna primjena usvojenog znanja
 |
| VREMENIK PROGRAMA  |
|  Tijekom cijele školske godine, 31/1 - 8. učenika |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA  |
|  400 - 500kn |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
|  - Usvojenost i razumijevanje nastavnih sadržaja  - Primjena znanja i vještina - Komunikacija i suradnja u radu  - Razina Usvojenosti sadržaja - Primjena nastavnih sadržaja - Suradnja u nastavnom procesu |
| NASTAVNO PODRUČJE |
| Modeliranje ženskih torbica.Modeliranje muških torbica. |
| TEME |
| * Idejna skica raznih vrsta ženskih torbica
* Podjela ženskih torbica prema namjeni
* Crtanje ženskih torbica po izboru
* Izrada osnove modela
* Izrada krojačkih i radnih šablona
* Konstrukcija pregrada-sa izmjenom
* Izrade osnove modela
* Izrada krojačkih i radnih šablona
* Promjena oblika pregrada, izrada šablona
* Crtanje muške torbice
* Izbor modela
* Izrada osnove modela
* Izrada krojačkih i radnih šablona
* Promjena oblika bočnih stanica, poklopca
* Konstrukcija podstave
 |
| LITERATURA |
| A. Židlek: konstrukcija obuće i galanterijeC. Keler: Dizajn u industrijiModni časopisi |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
| TEHNOLOGOJA GALANTERIJE 3 |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Gordana Uglešić |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Nadopuniti i proširiti znanje iz stručnog predmeta,.
* Koristiti pravilno utrošak materijala
* Znati tehnološki proces izrade
* Pravilno koristiti prirodni i umjetni materijal
* Izračunati utrošak materijala i postotak otpada
* Izraditi pravilno vrijeme izrade i normu utroška materijala
* Postizanje bolje kvalitete u radu
* Stvaranje samostalnosti u idejama i radu
* Razvijanje ljubavi prema struci s ciljem nastavka daljnjeg školovanja u toj struci
* Povezivanje učenika sa proizvodnim organizacijama
* Postizanje kvalitete proizvoda uz praćenje modnih trendova
* Praćenje trendova u promjeni boje, oblika i veličine galanterijskog proizvoda
* Razvijati samokritičnost
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Osamostaliti učenika u radu i razmišljanju. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
|  Gordana Uglešić uz kontakt svih koji se susreću pri realizaciji ovoga programa, 3. g razred |
| NAČIN REALIZACIJE |
|  - Stvaranje samostalnih pogleda na izvor ideja - Realizacija samostalnih ideja do gotovoga proizvoda - Praćenje modnih sajmova, revija , časopisa i drugih oblika promidžbe - Konkretno sudjelovanje u radu na školskim i Državnim natjecanjima. - Razni internetski izvori |
| VREMENIK PROGRAMA  |
|  Tijekom cijele školske godine, 31/1 8. učenika |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA  |
|  300 kn |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
|  - Usvojenost i razumijevanje nastavnih sadržaja  - Primjena znanja i vještina - Komunikacija i suradnja u radu  - Razina Usvojenosti sadržaja - Primjena nastavnih sadržaja - Suradnja u nastavnom procesu |

|  |
| --- |
| TEME |
| * Značaj uštede materijala
* Topografija prirodne kože, uklapanje šablona
* Vježba uklapanja šablona na prirodnoj koži
* Normativ utroška materijala, postotak otpada
* Uklapanje šablona na umjetnim materijalima
* Normativ utroška materijala i postotak otpada
* Vježbe uklapanja šablona na tkaninama i ne tkaninama
* Normativ utroška materijala i postotak otpada
* Razumijevanje tehnološkog procesa
* Normativ utroška vremena
* Vježba normativa utroška vremena
* Vrijeme izrade u individualnom radu
* Vrijeme izrade/grupna norma
* Vrijeme izrade norme rada
* Primjena tehnološkog procesa u radu
* Vježbe primjene tehnološkog procesa
 |
| LITERATURA |
| D. Novina: Tehnologija obućeT. Somogy: Strojevi i uređajiA. Hodlik: Konstrukcija obuće i galanterije |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| MODNI DIZAJN (2. f) |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Zinka Žužul Vrdoljak |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Cilj 1. Nabrojiti obilježja i tehnike ili načine izrade unikatnog, obrtnički proizvedenog modnog proizvoda
* Cilj 2. Objasniti razliku između unikatnog i industrijskog modnog proizvoda
* Cilj 3. Razlikovati hrvatske tradicijske elemente tekstilne kulturne baštine
* Cilj 4. navesti primjer hrvatskog modnog branda koji koristi elemente kulturne baštine u oblikovanju suvremenih modnih proizvoda
* Cilj 5. Skicirati modni dodatak koristeći hrvatske tradicijske elemente tekstilne kulturne baštine
* Cilj 6. Primijeniti elemente tekstilne kulturne baštine u oblikovanju suvremenih modnih proizvoda
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Namjena programa je saglediva kroz obrazovnu, funkcionalnu i odgojnu dimenziju:• Obrazovna: Nabrojiti obilježja i tehnike ili načine izrade unikatnog, obrtnički proizvedenog modnog proizvoda;Razlikovati hrvatske tradicijske elemente tekstilne kulturne baštine. • Funkcionalna:  Skicirati primjere modnih stilova odijevanja i modne dodatke u cjelini. • Odgojna:  Prikupiti informacije o modnom stilu i odijevanju  |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Zinka Žužul Vrdoljak, prof. strukovnih predmeta u području tekstila i Ana Kujundžić, prof. strukovnih predmeta u području tekstila. |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Nastavni proces 40% vremena čini teorijska nastava radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, 10% terenska nastava, a 50% su vježbe u službi utvrđivanja, povezivanja i primjene usvojenih sadržaja. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Blok sat (2 školska sata tjedno). |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
|  Osigurati potrebne materijalne uvjete za izvođenje programa: modne lutke, računalo, projektor. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Elementi: usvojenost i razumijevanje sadržaja, primjena znanja i vještina, kominikacija i suradnja u radu. Oblici: samovrednovanje i zajednička ocjena (evaluacija) rada, praktično provjeravanje, usmena provjera, pisana provjera, seminarski rad, rješavanje problemskih zadataka, radne mape i prezentacija rezultata projekta. |

\*Nastavu iz predmeta Modni dizajn polazit će 10 učenika iz 2. f razreda iz usmjerenja Modni tehničar ponedjeljkom 4. i 5. školski sat.

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Zanatski dizajn | 12 |
| Tradicijsko odijevanja | 16 |
| Industrijski dizajn | 5 |
| Modni stilovi prve polovice 20. stoljeća | 10 |
| Modni stilovi druge polovice 20. stoljeća | 11 |
| Suvremeni stilovi odijevanja | 16 |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| MODNI DIZAJN (3. f) |
| VODITELJ PROGRAMA |
|  Ana Kujundžić |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Cilj 1. Objasniti pojam dizajna
* Cilj 2. Obrazložiti razlog nastanka i razvoja industrijskog dizajna
* Cilj 3. Nabrojiti faze metodologije industrijskog dizajna
* Cilj 4. Razlikovati modnu ilustraciju i modnu fotografiju unutar vremenskih i kulturoloških okvira
* Cilj 5. Objasniti i smjestiti u vrijeme specifične modne stilove odijevanja tijekom 20. stoljeća
* Cilj 6. Skicirati primjere modnih stilova odijevanja i modne dodatke u cjelini
* Cilj 7. Raščlaniti i tehničkim crtežom prikazati sastavne elemente određenog modnog stila u odijevanju
* Cilj 8. Prikupiti informacije o modnom stilu ili modnom dodatku
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Namjena programa je saglediva kroz obrazovnu, funkcionalnu i odgojnu dimenziju: • Obrazovna: Objasniti pojam dizajnaObrazložiti razlog nastanka i razvoja industrijskog dizajnaNabrojiti faze metodologije industrijskog dizajnaRazlikovati modnu ilustraciju i modnu fotografiju unutar vremenskih i kulturoloških okvira Objasniti i smjestiti u vrijeme specifične modne stilove odijevanja tijekom 20. stoljeća • Funkcionalna:  Skicirati primjere modnih stilova odijevanja i modne dodatke u cjelini. Raščlaniti i tehničkim crtežom prikazati sastavne elemente određenog modnog stila u odijevanju • Odgojna:  Prikupiti informacije o modnom stilu i odijevanju  |
| NOSITELJI PROGRAMA |
|  Ana Kujundžić prof. strukovnih predm. u području tekstila |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Nastavni proces 40% vremena čini teorijska nastava radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, 10% terenska nastava, a 50% su vježbe u službi utvrđivanja, povezivanja i primjene usvojenih sadržaja. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Blok sat (2 školska sata tjedno) |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Osigurati potrebne materijalne uvjete za izvođenje programa: modne lutke, računalo, projektor |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Elementi: usvojenost i razumijevanje sadržaja, primjena znanja i vještina, kominikacija i suradnja u radu. Oblici: samovrednovanje i zajednička ocjena (evaluacija) rada, praktično provjeravanje, usmena provjera, pisana provjera, seminarski rad, rješavanje problemskih zadataka, radne mape i prezentacija rezultata projekta. |

Nastavu iz predmeta Modni dizajn polazit će 14 učenica iz 3F razreda iz usmjerenja Modni tehničar utorkom 2. i 3. školski sat.

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| TEME | BROJ SATI |
| Metodologija industrijskog dizajna |  6 |
| Vrste crteža u modnom dizajnu |  12 |
| Modne siluete |  12 |
| Odjeća prema namjeni | 8 |
| Modni stilovi 21. stoljeća | 12 |
| Modna fotografija | 8 |
| Ekologija i modni dizajn | 4 |
| Estetska načela oblikovanja odjeće i modnih dodataka | 6 |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| MODNI STILOVI |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Zinka Žužul Vrdoljak  |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * razlikovati suvremene modne stilove
* opisati modne siluete suvremenog odijevanja
* skicirati modne siluete suvremenog odijevanja
* opisati obilježja odjeće prema namjeni
* skicirati odjevne kombinacije prema namjeni
* primijeniti estetska načela oblikovanja odjeće i modnih dodataka
* prikupiti informacije o aktualnom modnom stilu ili brandu
* raščlaniti i tehničkim crtežima prikazati sve sastavne dijelove jednog modela iz najnovije sezonske kolekcije
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Namjena programa je saglediva kroz obrazovnu, funkcionalnu i odgojnu dimenziju:• Obrazovna: Nabrojiti obilježja i tehnike ili načine izrade kostimografskog modnog proizvoda; • Funkcionalna:  Skicirati primjere modnih stilova odijevanja i modne dodatke u cjelini. • Odgojna:  Prikupiti informacije o modnom stilu i odijevanju  |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Zinka Žužul Vrdoljak prof. strukovnih predm. u području tekstila  |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Nastavni proces 30% vremena čini teorijska nastava radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, 10% terenska nastava, a 60% su vježbe u službi utvrđivanja, povezivanja i primjene usvojenih sadržaja. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Blok sat (2 školska sata tjedno) |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
|  Osigurati potrebne materijalne uvjete za izvođenje programa: modne lutke, računalo, projektor. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Elementi: usvojenost i razumijevanje sadržaja, primjena znanja i vještina, komunikacija i suradnja u radu. Oblici: samovrednovanje i zajednička ocjena (evakuacija) rada, praktično provjeravanje, usmena provjera, pisana provjera, seminarski rad, rješavanje problemskih zadataka, radne mape i prezentacija rezultata projekta. |

\*Nastavu iz predmeta Modni dizajn polazit će 12 učenika iz 3F razreda iz usmjerenja Modni tehničar utorkom 2. i 3. školski sat.

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Suvremeni stilovi odijevanja | 11 |
| Modne siluete | 34 |
| Odjeća prema namjeni | 10 |
| Modni stilovi 21. stoljeća | 8 |
| Estetska načela oblikovanja odjeće i modnih dodataka | 8 |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| FOTOGRAFSKI DIZAJN |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Joško Ćurković, prof. fotografije |
| CILJEVI PROGRAMA |
| • Usvojiti osnovna znanja i vještine koja se koriste pri restauraciji obiteljske (ili bilo koje druge) fotografije• Dobiti uvid u način rada u analognom retušu, kao i detaljnu upotrebu softwarea u digitalnom retušu• Spoznati komparativne prednosti svakog procesa• Naučiti predstaviti sebe i svoj rad |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Namjena programa je saglediva kroz obrazovnu, funkcionalnu i odgojnu dimenziju:• Obrazovna: Objasniti i pokazati rad u analognom retušu; Objasniti i pokazati rad u digitalnom retušu; Objasniti važnost prezentacije vlastitog rada• Funkcionalna: Steći vještinu u korištenju alata u analognom retušu; Steći vještinu u upotrebi specijalističkog softwarea za digitalnu obradu fotografije; Usvojiti estetske principe i logičko razmišljanje u oblikovanju prezentacije vlastitog rada• Odgojna: Izgraditi povjerenje u vlastite mogućnosti izradom finalnog rada; Uspješnom restauracijom oštećene fotografije steći uvid u važnost očuvanja te vrste baštine |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Joško Ćurković, prof. fotografije i učenici 2. razreda fotografskog usmjerenja |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Realizacija je kombinacija teoretskog i praktičnog rada. Ostvaruje se kroz metode pokazivanja, simulacije, diskusije, razgovora i individualnog praktičnog rada. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 1 sat tjedno ili blok od 2 sata svakih 2 tjedna tijekom cijele nastavne godine. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Osigurati potrebne materijalne uvjete za izvođenje programa: računalo s potrebnim programima za digitalni retuš za svakog učenika, projektor, alat za analogni retuš (pineli, skalpeli, tuševi, povećala, olovke razne tvrdoće) |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| • Demonstracija usvojenog znanja i vještine• Kontinuirano praćenje aktivnosti učenika tokom cijele godine• Rezultate vrednovanja upotrijebiti kao indikator za individualni pristup različitim sposobnostima učenika• Samovrednovanje učenika i vrednovanje rada ostalih učenika |

\*Nastavu iz predmeta Fotografski dizajn polazit će 8 učenika iz 2. g razreda fotografskog usmjerenja.

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Načini arhiviranja filmova i fotografija i problemi kod čuvanja | 1 sat |
| Načini arhiviranja digitalnih datoteka i problemi kod čuvanja | 1 sat |
| Metode analognog retuša negativa i pozitiva | 2 sata |
| Upoznavanje i priprema alata za retuš | 1 sat |
| Detaljan retuš analogne fotografije |  3 sata |
| Promišljanje kronologije postupaka u digitalnoj restauraciji | 3 sata |
| Promišljanje o potrebnom softwareu i hardwareu | 1 sat |
| Skeniranje filma i fotografije | 1 sat |
| Rad s Adobe Photoshop programom | 12 sati |
| Odlike kvalitetne prezentacije | 1 sat |
| Rad s programom Apple Keynote | 4 sata |
| Rad s programom za snimanje ekrana u slikovnom i video formatu | 1 sat |
| Usmeni osvrt učenika na prikazane prezentacije i njihovo ocjenjivanje | 3 sata |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| FOTOGRAFSKI DIZAJN |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Joško Ćurković, prof. fotografije |
| CILJEVI PROGRAMA |
| • Interdisciplinarnim pristupom potaći kreativnost u oblikovanju sadržaja |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Namjena programa je saglediva kroz obrazovnu, funkcionalnu i odgojnu dimenziju:• Obrazovna: Usvojiti čitanje s razumijevanjem; Objasniti postupak kreativnog razmišljanja; Objasniti i pokazati načine povezivanja različitih disciplina u jednu cjelinu• Funkcionalna: Naučiti gledati i prepoznati višeslojnost u objektu snimanja; Steći vještinu u kreativnoj upotrebi fotografskog aparata i računalnih programa; Usvojiti postupke kombiniranja različitih sadržaja u novu estetsku vrijednost • Odgojna: Steći uvid u važnost promatranja stvari iz različitih perspektiva; Kreativnim radom osvijestiti vlastite mogućnosti; Naučiti argumentirano braniti svoju ideju |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Joško Ćurković, prof. fotografije i učenici 3. razreda fotografskog usmjerenja |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Realizacija je kombinacija teoretskog i praktičnog rada. Ostvaruje se kroz metode pokazivanja, vizualizacije, simulacije, razgovora, analize i individualnog praktičnog rada. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 1 sat tjedno ili blok od 2 sata svakih 2 tjedna tijekom cijele nastavne godine |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Osigurati potrebne materijalne uvjete za izvođenje programa: računalo s potrebnim programima za digitalnu obradu slike za svakog učenika, projektor, digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivima za svakog učenika, stativ |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| • Demonstracija usvojenog znanja i vještine• Kontinuirano praćenje aktivnosti učenika tokom cijele godine• Rezultate vrednovanja upotrijebiti kao indikator za individualni pristup različitim sposobnostima učenika• Samovrednovanje učenika i vrednovanje rada ostalih učenika |

\*Nastavu iz predmeta Fotografski dizajn polazit će 10 učenika iz 3. g razreda fotografskog usmjerenja.

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Što je interdisciplinarnost? | 1 sat |
| Kako ostvariti simbiozu poetskog dijela i fotografije | 1 sat |
| Analiza poetskog sadržaja | 2 sata |
| Metoda vizualizacije poetskih slika | 2 sat |
| Snimanje u eksterijeru/interijeru prema razrađenom konceptu |  12 sati |
| Napredno korištenje programa Adobe Photoshop kroz kreativni pristup fotografskoj slici | 3 sata |
| Određivanje finalne forme rada | 1 sat |
| Važnost tipografije | 1 sat |
| Ritam kao elemrnt procesa oblikovanja | 1 sat |
| Rad u programu Apple Keynote | 6 sati |
| Stvaranje kreativnih elemenata u prezentaciji | 1 sat |
| Usmeni osvrt učenika na prikazane prezentacije i njihovo ocjenjivanje | 3 sata |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| MULTIMEDIJA |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Joško Ćurković, prof. fotografije |
| CILJEVI PROGRAMA |
| • Usvojiti način promišljanja radnog zadatka unutar izabrane teme, te izrada multimedijalnog sadržaja kao finalnog produkta grupe učenika• Osvijestiti važnost angažmana u životu lokalne zajednice |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Namjena programa je saglediva kroz obrazovnu, funkcionalnu i odgojnu dimenziju:• Obrazovna: Objasniti načine izrade dokumenata u različitim medijima; Objasniti osnove rada u računalnim programima potrebnim za obradu različitih medijskih dokumenata; Objasniti osnoveoblikovanja multimedijskog sadržaja• Funkcionalna: Steći osnovnu vještinu i razumijevane u obradi različitih medijskih dokumenataUsvojiti osnovne estetske principe u izradi multimedijskog sadržaja• Odgojna: Steći uvid u način rada unutar grupe; Upoznati način funkcioniranja šire društvene zajednice preko izabrane društveno angažirane teme; Razviti osjećaj pripadnosti lokalnoj i široj društvenoj zajednici |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Joško Ćurković, prof. fotografije i učenici 3. razreda fotografskog usmjerenja |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Realizacija je kombinacija teoretskog i praktičnog rada. Ostvaruje se kroz metode pokazivanja, vizualizacije, simulacije, razgovora, analize i grupnog praktičnog rada.  |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 1 sat tjedno ili blok od 2 sata svakih 2 tjedna tijekom cijele nastavne godine |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Osigurati potrebne materijalne uvjete za izvođenje programa: računalo s potrebnim programima za obradu multimedijalnog sadržaja za svaku grupu učenika, projektor, digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivima i mogućnošću snimanja videa i zvuka za svaku grupu učenika, stativ, prenosna rasvjeta |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| • Demonstracija usvojenog znanja i vještine• Kontinuirano praćenje aktivnosti učenika tokom cijele godine• Rezultate vrednovanja upotrijebiti kao indikator za individualni pristup različitim sposobnostima učenika• Samovrednovanje učenika i vrednovanje rada ostalih učenika |

\*Nastavu će polaziti 10 učenika iz 3. g razreda fotografskog usmjerenja.

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Što je multidisciplinarnost? | 1 sat |
| Podjela posla unutar grupe i ostvarivanje koordinacije | 1 sat |
| Vrste slikovnih dokumenata | 1 sat |
| Vrste audio dokumenata | 1 sat |
| Vrste video dokumenata |  1 sat |
| Snimanje različite medijske građe u eksterijeru/interijeru prema razrađenom konceptu unutar grupe i s dostupnom tehnikom | 14 sata |
| Svladavanje osnovne razine znanja pri korištenju različitog softwarea za obradu različite medijske građe | 3 sata |
| Određivanje finalne forme rada | 1 sat |
| Što je Podcast? | 1 sat |
| Tipografija kao element | 1 sat |
| Ritam kao element procesa oblikovanja | 1 sat |
| Rad u programu Keynote | 1 sat |
| Rad u programu iMovie | 2 sat |
| Rad u programu GarageBand | 2 sat |
| Usmeni osvrt grupe na prikazane prezentacije i njihovo ocijenjivanje | 3 sata |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| SVJETLO U FOTOGRAFIJI |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Joško Ćurković, prof. fotografije |
| CILJEVI PROGRAMA |
| • Usvojiti osnovne pojmove o vrstama svjetla u fotografiji • Usvojiti metode mjerenja svjetla i određivanja elemenata ekspozicije  |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Namjena programa je saglediva kroz obrazovnu, funkcionalnu i odgojnu dimenziju:• Obrazovna: Objasniti pojam i ulogu svjetla u fotografiji; Objasniti vrste dnevnog svjetla; Objasniti metodu određivanja ekspozicije• Funkcionalna: Prepoznati vrste svjetla; Steći automatizam kod preračunavanja ekspozicije• Odgojna: Osvijestiti kod učenika naviku gledanja svjetla i razmišljanja o svjetlu |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Joško Ćurković, prof. fotografije i učenici 1. razreda fotografskog usmjerenja |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Realizacija je kombinacija teoretskog i praktičnog rada. Ostvaruje se kroz metode pokazivanja, vizualizacije, diskusije, razgovora i rada u grupi. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| 1 sat tjedno ili blok od 2 sata svakih 2 tjedna tijekom cijele nastavne godine. |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Osigurati potrebne materijalne uvjete za izvođenje programa: funkcionalan svjetlomjer, blic svjetlo s okretnom glavom od 360°, studijski reflektori (4 komada), digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivom. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| • Usmeno i/ili pismeno propitivanje• Demonstracija usvojenog znanja i vještine• Kontinuirano praćenje aktivnosti učenika tokom cijele godine• Rezultate vrednovanja upotrijebiti kao indikator za individualni pristup različitim sposobnostima učenika |

\*Nastavu iz predmeta Svjetlo u fotografiji polazit će 12 učenika iz 1 g razreda fotografskog usmjerenja.

Plan rada:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **BROJ SATI** |
| Opći pojmovi o svjetlu | 2 sata |
| Vanjski svjetlomjer | 4 sata |
| Ugrađeni svjetlomjer | 4 sata |
| Prikaz elemenata ekspozicije u tražilu | 1 sat |
| Očitavanje svjetla |  10 sati |
| Eksponometrija | 2 sata |
| Blic u fotografiji | 6 sati |
| Filtri u fotografiji | 2 sata |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| VJERONAUK 1. RAZRED |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Ivica Pavela |
| CILJEVI PROGRAMA |
| Izgrađivanje osobnog stava o smislu života, prihvaćanje Isusa kao Spasitelja i Otkupitelja koji otvara put vječnosti i daje smisao života, uočiti komplementarnost govora znanosti i vjere o temi stvaranje svijeta, približiti učenicima Objavu i Sveto Pismo da ga prihvate kao izazov i putokaz u životu. |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Poznavati neka bitna životna pitanja i njihovu životnu važnost, navesti bitna obilježja ljudske osobnosti, razumjeti povezanost svagdanjeg života s pitanjem smisla života, razlikovati trenutačni, partikularni i univerzalni smisao, poznavati vlastite talente i sposobnosti, poznavati glavna obilježja vjere u Boga, navesti ključne odrednice religije, objasniti razliku između monoteističkih i politeističkih religija, razvijati sposobnosti međureligijskoga dijaloga, razumjeti pojam Objave, prepoznati Bibliju kao istinu vjere, razlikovati nekršćanske i kršćanske izvore koji govore o Isusu kao povijesnoj osobi, prepoznati Isusov stil i program djelovanja, protumačiti pojam Kraljevstva Božjeg, razlikovati prirodoznanstveni i biblijski pristup stvarnosti. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Vjeroučitelji |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Predavanja, prezentacije, radionice i povremena terenska nastava. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Tijekom školske godine |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Troškovi kopiranja  |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Opisno i brojčano vrednovanje |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| VJERONAUK 2. RAZRED |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Ivica Pavela |
| CILJEVI PROGRAMA |
| Osvijestiti prisutnost božansko-ljudskog elementa u Crkvi, osvješćivanje nacionalne povijesti u funkciji izgradnje vlastite budućnosti, pomoći mladima u traganju za životnim i religioznim identitetom, pomoći im u formiranju ispravne ljestvice vrednota. |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Navesti čimbenike koji utječu na razvoj osobnosti, otkriti važnost prijateljstva za osobno dozrijevanje, razumjeti kako Crkva shvaća samu sebe, razumjeti bitna obilježja Crkve, razlikovati službe i karizme u Crkvi, uočiti prisutnost Crkve u svim kulturama i narodima, otkriti Marijinu ulogu i mjesto u povijesti spasenja, objasniti proces pokrštavanja Hrvata i razvoj kršćanstva na našem prostoru, otkriti ulogu prosjačkih redova u navještanju i svjedočenju evanđelja u doba krize Crkve, navesti uzroke te objasniti tijek i ishode Zapadnog raskola, poznavati djelovanje i poteškoće Crkve u doba prosvjetiteljstva, humanizma i renesanse, navesti definiciju molitve i razumjeti molitvu, prepoznati biblijsko utemeljenje i mogućnosti dobrovoljnog kršćanskog služenja. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Vjeroučitelji |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Predavanja, prezentacije, radionice i povremena terenska nastava. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Tijekom školske godine |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Troškovi kopiranja |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Opisno i brojčano vrednovanje |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| VJERONAUK 3. RAZRED |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Ivica Pavela |
| CILJEVI PROGRAMA |
| Pomoći u stvaranju etičko-moralne svijesti I savjesti, te razvijanju osjećaja dužnosti da svoje djelovanje usklade s prirodnim moralnim zakonom, doživljavanje Boga kao izvora vjere, nade i ljubavi, te prihvaćanje Njegove ljubavi, pomoći učenicima u pozitivnom vrednovanju spolnosti i bračne ljubavi, pomoći učenicima da prepoznaju i prihvate vrijednost ljudskog života. |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Objasniti razliku između biblijskog i suvremenog poimanja čovjeka, prepoznati različite definicije čovjeka u specifičnom poimanju pojedinih znanosti o čovjeku, navesti uvjete o kojima ovisi moralnost čovjekovih čina, razumjeti razliku između prirodnog i objavljenog moralnog zakona, objasniti pojam savjesti, istina i laž u osobnom i društvenom životu, razumjeti sakrament ženidbe kao otvorenost životu i sudjelovanje u Božjem stvarateljskom činu, objasniti temeljni kršćanski stav prema ljudskom životu. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Vjeroučitelji |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Predavanja, prezentacije, radionice i povremena terenska nastava. |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Tijekom školske godine |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Troškovi kopiranja |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Opisno i brojčano vrednovanje |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| VJERONAUK 4. RAZRED |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Ivica Pavela |
| CILJEVI PROGRAMA |
| Otkriti, upoznati i živjeti milosno i spasenjsko Božje djelovanje u pojedinim sakramentima, te otvarajući se Božjoj milosti svojim radom i stvaralaštvom sudjelovati u izgradnji boljega svijeta i kraljevstva Božjega. |
| NAMJENA PROGRAMA |
| Uočiti napetost između vjere i nevjere sa svim konzekvencama, uočiti podudarnosti i suprotnosti biblijskog i suvremenog govora o Bogu, razumijevanje i prepoznavanje osobnog poziva i mogućnosti uključenja u društvo vlastitim radom i brigom za etička načela, opće dobro i solidarnost, uočiti veliku vrijednost i raznolike mogućnosti tehničkog i drugog napretka, ali i njegove ograničenosti i opasnosti, upoznati se s porukom Isusa Krista koja svoju puninu ostvaruje po kraljevstvu Božjem i prihvatiti njegove vrednote kao životni stav. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Vjeroučitelji |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Predavanja, prezentacije, radionice i povremena terenska nastava |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Tijekom školske godine |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| Troškovi kopiranja |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Opisno i brojčano vrednovanje |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
| ETIKA |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Margareta Sarga |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Cilj 1 Usvajanje etičkih znanja te razvijanje sposobnosti moralnog prosuđivanja,etičkog argumentiranja i orijentiranja u životu.
* Cilj 2 Čovjek kao društveno biće,potreba za dijalogom,tolerancijom prema drugima. Poštivanje temeljnih ljudskih prava,razvijanje osjećaja solidarnosti i uzajamnosti.
* Cilj 3 Upoznavanje učenika s bioetikom i bioetičkim predmetnim područjem.
 |
| NAMJENA PROGRAMA |
|  Usvojiti etiku kao disciplinu koja nudi stajališta o životu, kao nit vodilja koja uči kako postići dobar, sretan i moralan život. |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Margareta Sargo |
| NAČIN REALIZACIJE |
| … |
| VREMENIK PROGRAMA |
|  1 sat tjedno |
| TROŠKOVNIK PROGRAMA |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Usvojenost i razumijevanje nastavnih sadržaja,aktivnost i primjena znanja. |

Broj učenika po razredima:

|  |  |
| --- | --- |
| **RAZREDI** | **UČENICI** |
|  |  |
| 1B | 4 učenika |
| 1D | 4 učenika |
| 1E | 2 učenika |
| 1H | 1 učenik |
| 2A | 4 učenika |
| 2G | 1 učenik |
| 2H | 2 učenika |
| 3G | 2 učenika |
| 3F | 1 učenik |
| 3E | 1 učenik |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
| TRADICIJSKE FRIZURE |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Marija Knezović |

|  |  |
| --- | --- |
| RAZRED | Treći |
| PLANIRANI BROJ SATI | 32 - jedan sat tjedno- stjecanje znanja i vještina u oblikovanju tradicijskih frizura- razvijanje preciznosti i urednosti u izradi tradicijskih frizura- upoznavanje s narodnim nošnjama i tradicijskim frizurama na području Hrvatske |
| ZADACI | - omogućiti učenicima da nauče praktično izraditi frizure koje su dio hrvatskog kulturnog naslijeđa |
| NASTAVNA PODRUČJA | - tradicijske frizure u hrvatskoj- suvremene frizure s elementima tradicijskih |
| NASTAVNE TEME | * frizure sjeverozapadne Hrvatske.
* frizure središnje Hrvatske
* frizure panonske Hrvatske
* frizure dinarske Hrvatske
* frizure primorske Hrvatske s otocima
* frizure Hrvata izvan Hrvatske
 |
| LITERATURA | Tradicijske frizure Hrvatske 1, 2 i 3; Blanka Žakula |

# IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| IZRADA KOZMETIČKIH PROIZVODA OD PRIRODNIH SIROVINAPRIRODNA KOZMETIKA“NEFERTITI“ |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Ivna Juras |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| Primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom nastavnika mentora,omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti za izradu i prezentiranje prirodnih kozmetičkih proizvoda.Koristiti stečena znanja iz srodnih predmeta kao što su kozmetologija, ljekovito bilje, primijenjena kozmetika, ekologija, dermatologija i primijeniti ih u izradi prirodnih kozmetičkih proizvoda.Savladati cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada. Razvijati estetskle kriterije pri ukrašavanju proizvoda, plasiranju proizvoda na tržište, vodeći računa o ekološkim principima u aranžiranju prirodnih proizvoda. |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Razvijati i njegovati radne navike, radne vrijednosti i stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnostOmogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti bitnih za gospodarstvo i organizaciju rada.Razvijati svijest o načinima i potrebi očuvanja prirode i upotrebi biljaka dalmatinskog podneblja u izradi kozmetičkih priprvaka.Profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika te stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i lokalnoj sredini.Razvijati svijest o mogućnostima, dosezima i potrebi primjene suvremenih znanstvenih, tehničkih i tehnoloških dostignuća. |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Nastavnica: Ivna Juras, prof. KozmetologijeUčenice: 4. d Ela Kaminić, Seni Matković, Ana-Marija Ljubić, Tea AmižićNapomena: Ostale učenice će se uključiti nakon početka nastave, upoznavanja i izvršene ankete. Grupu će sačinjavati 15 učenica. |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| VRIJEMEREALIZACIJE | **SADRŽAJ (VRSTA I SADRŽAJ AKTIVNOSTI)** | **MJESTO ODRŽAVANJA** |
| rujan | Konstituiranje grupe PRIRODNA KOZMETIKA“NEFERTITI“ Usvajanje programa za 2016/2017Priprema proizvoda za MEĐUNARODNI KULTURNI PROJEKT INSPIRIRAN ANTIKOM | Obrtnička škola-SplitKozmetološki praktikum |
| listopad | Priprema proizvoda za Sajam SASO- sapuni od maslinovog ulja sa dodacima pilinga, zelene gline, lavande, kadulje- nevenova mast- sjajilo i melem za usneIzrada edukativnog materijala i osnovne informacije o proizvodimaAnaliza sajma i našeg učešćaPrijedlozi za poboljšanje | Međunarodni sajamSASO 2015. ŽnjanSplit, listopad 2015.U sklopu obrtništva i male privrede učestvujemo sa svojim proizvodima |
| studeni | Priprema proizvoda za Sajam ljepote „Tiramola o, lipote“- sapuni od maslinovog ulja sa dodacima pilinga, zelene gline, lavande, kadulje- nevenova mast- sjajilo i melem za usne- lotion od kantarionovog ulja- mast za opekotine od ribljeg ulja i vitamina A i vitamina D | Spaladium ArenaU sklopu obrtništva i male privrede učestvujemo sa svojim proizvodima |
| prosinac | Priprema proizvoda za poklone-domovi za stare i nemoćne | Spaladium Arena |
| siječanj | Prijedlog za nove proizvodeIzrada novih proizvoda za osobnu upotrebuAnaliza novih proizvoda-kritike i pohvale  | Obrtnička škola-SplitKozmetološki praktikum |
| veljača | Seminari o postignućima u struci- Kozmetičari kozmetičkih kuća - Učenici – seminarski radovi- Nastavnici struke | Saloni u gradu SplituSaloni naše škole |
| ožujak | Seminari o postignućima u struci- Kozmetičari kozmetičkih kuća - Učenici – seminarski radovi- Nastavnici struke | Obrtnička škola-SplitKozmetološki praktikum |
| travanj | Prikupljanje ljekovitih biljaka-Neven, smilje, gospina trava, kadulja, ružmarinSušenje biljakaSkladištenje biljakaIzrada macerata | Terenska nastavaObrtnička škola-SplitKozmetološki praktikum |
| svibanj | Dan otvorenih škola u sklopu blagdana sv. Duje (7.5.) zaštitnika grada Splita- izrada proizvoda- pakiranje proizvoda- uređenje štanda- prezentiranje proizvodaPrikupljanje ljekovitih biljaka-Neven, smilje, gospina trava, kadulja, ružmarinSušenje biljakaSkladištenje biljakaIzrada macerata  | Na splitskoj rivi se predstavljaju splitske srednje školeU sklopu prezentacije i promidžbe škole učestvujemo sa svojim proizvodimaTerenska nastava |
| lipanj | Analiza rada i prijedlozi za poboljšanjeIzvještaj o radu |  |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| Tijekom cijele šk. godine u kozmetološkom praktikumu. Terenska nastava(sezonski) za prikupljanje ljekovitog bilja. Sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama. Predviđa se oko 70 sati u toku škol.god.Rad je intenziviran prije sajmova, smotri i prilikom prikupljanja sirovina (terenska nastava). |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Za realizaciju programa u 2016/2017 god. je potrebno osigurati sredstva za dio sirovina i i za ambalažu. Specifikaciju potrebnog ćemo izvršiti prije javnih prezentacija.Iz dosadašnjih iskustava, ukoliko ne dođe do znatnih povećanja cijena, za moguće funkcioniranje grupe, treba izdvojiti 2000,00 kn. |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| HUMANITARNI RAD PEDIKERA |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Mirjana Vučković |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| * Razvijati i promicati osobne vrijednosti i sustave vrijednosti, osjećaj za zajednicu
 |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Promicanje humanitarnog rada i ideje volonterizma kod učenika srednjoškolske dobi |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Učenici |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| Učenici odlaze s voditeljima praktične nastave u domove za starije i nemoćne osobe u Splitu gdje pedikiraju i manikiraju štićenike doma, tu učenice razvijaju osjećaj za zajednicu. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| Dva puta u tijeku nastavne godine, pred BOŽIC I USKRS. Mirovni dom ZENTA I LOVRET |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| /  |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| HUMANITARNI RAD FRIZERA I KOZMETIČARA |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Mira Tomičić, Sandra Dragičević, Jelena Pezelj Galešić |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| * Razvijati i promicati osobne vrijednosti i sustave vrijednosti, osjećaj za zajednicu, empatiju
* Aktivno djelovati na socijalnu uključenost
 |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
|  Aktivnost je organizirana unutar Školskog preventivnog programa s ciljem poučavanja učenika općim životnim vještinama te sprečavanja i suzbijanja neprihvatljivih oblika ponašanja. Promiče humanitarni rada i ideju volonterizma kod djece srednjoškolske dobi. |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Učenici (frizeri i kozmetičari). |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| Učenici odlaze s voditeljima praktične nastave u domove za starije i nemoćne osobe u Splitu: Dom za starije i nemoćne osobe Split (lokacija Zenta i Vukovarska ulica) te Dom za starije i nemoćne osobe Lovret, gdje friziraju i vrše pedikerske i kozmetičke usluge. Preko tih druženja učenici razvijaju osjećaj za zajednicu, empatiju, pozitivne društvene vrijednosti općenito. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| Tijekom školske godine, 2 – 4 puta. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| / |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| NOVINARSKA GRUPA |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Jelena Pezelj Galešić |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| * probuditi kreativnost kod učenika; razvijati njihovu senzibilnost prema pisanoj riječi
* potaknuti učenike na sve oblike literarnog izričaja
* rad učenika na realizaciji sadržaja za školski časopis *Zrcalo*
 |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| * kreativno provođenje slobodnog vremena učenika
* razvijanje osjećaja zajedništva i pripadnosti školi
* upoznavanje javnosti o događajima u školi i aktivnostima učenika izvan nje
* rad s učenicima na planu literarnog i novinarskog izražavanja
 |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
|  Učenici. |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| Sudjelovanje u radu je dobrovoljno i učenici za to koriste svoje slobodno vrijeme. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| Tijekom školske godine. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Cijena tiskanja i grafičke pripreme: 6.000,00 kn |
| VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE  |
| Sudjelovanje na Smotri literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva učenika osnovnih i srednjih škola LiDraNo. |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| VJERONAUČNA OLIMPIJADA |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Ivica Pavela |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| Demonstracija usvojenog znanja i vještina učenika iz područja religije i duhovnosti. |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Potaknuti učenike na cjeloviti razvoj osobe (intelektualni, duhovni i afektivni), produbiti osjećaj i potrebu učenika da individualni rast dobiva smisao samo ako se ugrađuje na dobro zajednice (obitelj, škola, crkva, …), ostvariti ozračje odgovornosti i suodgovornosti učenika kroz međusobno druženje. |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| • Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Nacionalni katehetski ured Hrvatske biskupske konferencije, Glas Koncila - Mali koncil - Škola (vjeroučitelji) |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| • Program natjecanja iz vjeronauka provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj/međužupanijskoj nad/biskupijskoj (Školu predstavljaju 4 učenika/ice + 1 učenik/ica zamjena) i državnoj razini (isto kao županijska razina) |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| • Prema planiranom rasporedu organizatora: - Školsko natjecanje: prosinac 2016. - županijsko/međužupanijsko – nad/biskupijsko: siječanj2017. - Državno natjecanje: travanj 2017. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| • Troškovnik je uvjetovan plasmanom učenika. - Školska i županijska razina natjecanja: potrošni materijal i kopiranje, prijevoz - Državna razina: troškovi prijevoza do mjesta održavanja natjecanja |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI | LIKOVNO KREATIVNA RADIONICA |
| PROGRAM IZRADILA | Ana Madunić |
| NASTAVU PROVODI | Ana Madunić  |
| PLANIRANI BROJ SATI | Po potrebi tijekom školske godine |
| CILJEVI | Likovno – kreativna radionica omogućava učenicima da razvijaju kreativan izražaj, maštu i snalažljivost u rješavanju zadataka crtanjem, slikanjem, oblikovanjem u različitim materijalima i likovnim tehnikama. Program radionica izrađen je za različite skupine učenika od prvih do završnih razreda ovisno o struci. Osim kontinuiranog programa radionica, projekt obuhvaća posjete izložbama u muzejima i galerijama. |
| ZADACI | *Zadaci programa* su usvajanje rada s likovno tehničkim sredstvima i likovno - kreativnim tehnikama, upoznavanje sa likovnom terminologijom, upoznavanje s vrijednostima svjetske i kulturne baštine. Druženje učenika unutar ovih radionica s ciljem kreativnog izražavanja ostvaruje se kroz individualni i grupni rad istomišljenika raznih interesnih sfera. |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI | Zainteresirani učenici svih razreda i voditeljica Ana Madunić , u suradnji s stručnim nastavnicima. |
| NASTAVNA PODRUČJA I TEME |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **mjesec** | **tema** | **planirane aktivnosti** | **troškovnik** | **NAČIN****VREDNOVANJA I****NAČIN KORIŠTENJA****REZULTATA****VREDNOVANJA** |
| LISTOPAD | Izlaganje učeničkih radova sa smotre i natjecanja | Uređivanje školskog panoa |  | Radovima se ostvaruje prezentacija škole.Usmeno vrednovanje po kriterijima (učenici sami vrednuju).Likovni se radovi koriste u estetskom uređenju škole. |
| STUDENI | Svi sveti i Dušni danSjećanje na Vukovar | Izrada plakata povodom sjećanja na žrtve Vukovara i svih Svetih | 50 kn |
| PROSINACSIJEČANJ | BožićNova godina |  Likovne radionice:- izrada božićnih ukrasa u teh. papir plastika - ukrašavanje božićne jelke | 200 kn |
| VELJAČA | ValentinovoMaskenbal  | - PLAKAT u kolaž tehnici |  |
| OŽUJAKTRAVANJ | Uskrs | - izrada uskrsnih ukrasaPosjeta izložbama i muzejima | 100 kn |
| SVIBANJLIPANJ | strukaZavršno izlaganje | - postavljanje izložaka s natjecanja u školskoj vitrini nagrađenih radova s državnih natjecanja tekstila i galanterije |  |

 |
| NASTAVNE TEME | Teme koje se obrađuju na radionicama omogućavaju učenicima kreativnije istraživanje struke odnosno zanimanja. Istraživanje suvremenih zbivanja: svijeta ljepote i mode, polaznici razvijaju percepciju svega onoga što ih okružuje. |
| TROŠKOVNIK | 350 kn |
| LITERATURA | Stručna literatura iz umjetnosti i struke, internet, katalozi… |

|  |
| --- |
| IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI |
| SMOTRA I DRŽAVNO NATJECANJE |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Nastavnici strukovnih predmeta iz galanterije - mentori |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| Uspjeh na školskom natjecanju što je uvjet za odlazak na državno natjecanje. Najbolji učenici poslije školskog natjecanja iz PODSEKTORA odlaze na SMOTRU I DRŽAVNO NATJECANJE 2016./2017. |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Pripremanje učenika za sudjelovanje na natjecanju kako školskom tako i državnom.  |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Učenici II. i III. razreda s nastavnicima strukovnih predmeta. |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| Usavršavanje znanja iz teorijskog i praktičnog dijela struke, državno natjecanje. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
|  rujan 2016. - travanj 2017. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Prema zahtjevu organizatora i uzorcima koji budu dostavljeni, materijal i ostalo. Oko 1500 kn.  |
| VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE  |
| Poredak na ljestvici natjecanja i ostvareni uspjeh. |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| SUDJELOVANJE NA PROGRAMU ZAŠTITE OKOLIŠA POVODOM “PLANETA ZEMLJE“ |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Marica Ševo |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| Razviti pozitivan i pravilan odnos prema propisima o zbrinjavanju otpada, smanjiti količinu otpada izradom upotrebljivo korisnih proizvoda. |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Pripremiti učenike za sudjelovanje u projektima zaštite okoliša. |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Ševo Marica i učenici II. g galanterije. |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| Prikupljanje ostataka materijala i izrada korisnih proizvoda. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
|  Školska godina 2016./2017. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Kupnja pomoćnog materijala. Oko 300 kn. |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| ETNO SEKCIJA |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Tanja Jovanović, ing. odjevne tehnologije |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| * Upoznavanje i istraživanje narodne nošnje na području Splitsko dalmatinske županije
* Upoznavanje i način izrade raznih ukrasnih vezova
* Razvijanje kreativnosti
* Izrada raznih aplikacija
* Izrada kolekcije- predstavljanje u javnosti
* Razvijati ljubav prema običajima i tradiciji
 |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Namjena ove aktivnosti je da potaknem učenice na razvijanje fine motorike (razni ukrasni vezovi), razvijanje i njegovanje ljubavi prema kulturnoj baštini,razvijanje kreativnosti i mogućnosti stvaranja novih ideja u izradi modernijih odjevnih predmeta i aplikacija, te na ekološko zbrinjavanje ostataka materijala. |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Tanja Jovanović ing. odjevne tehnologije |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| Nastava će se odvijati u krojačkom praktikumu na Mertojaku, zadnja subota u mjesecu. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| 4 sata mjesečno. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Materijal, pozamanterija oko 1.500.00 – 2.000.00 kn. |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| MANEKENSKA SEKCIJA |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Gordana Kulić i Ivuša Muselin |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
|  Pravilno držanje i pravilan hod modnom pistom. |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Prezentacija učeničkih radova i promocija škole. |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Učenici tekstilnih zanimanja. |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
|  Uvježbavanje koreografija. Pravilno držanje i pravilan hod modnom pistom. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| Tijekom školske godine. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Troškovi prijevoza. |
| VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE |
| Uspješnost nastupanja na raznim događanjima i modnim revijama. |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| ŠKOLSKO NATJECANJE „DANI ODJEĆE 2016.“ |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Nastavnici strukovnih predmeta iz područja tekstila. |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
|  Uspjeh na školskom natjecanju koji će omogućiti odlazak na državno natjecanje. |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Pripremanje učenika za sudjelovanje na natjecanjima, osobito na razinama poslije školskog s ciljem sudjelovanja na državnom natjecanju. |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Učenici tekstilnih zanimanja četvrtog razreda zanimanja MODNI TEHNIČAR i trećeg razreda KROJAČ. |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| Proučavanje teorijskih sadržaja ili rješavanje zadataka primjerenih za natjecanje ili praktična izrada predmeta. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| studeni 2016. - svibanj 2017. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Oko 100 kn po učeniku za materijale za pripremu za natjecanje. |
| VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE |
| Uspjeh na školskom natjecanju te analiza ostvarenih rezultata. |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| DRŽAVNO NATJECANJE „DANI ODJEĆE 2016.“ |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Nastavnici strukovnih predmeta iz područja tekstila. |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
|  Najbolji učenik i njegov tim poslije školskog natjecanja iz sektora tekstila odlaze na državno natjecanje „Dani odjeće 2016.“ |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Pripremanje učenika za sudjelovanje na natjecanjima, osobito na razini poslije školskog, s ciljem sudjelovanja na državnom natjecanju. |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Učenici tekstilnih zanimanja četvrtog razreda kvalifikacije MODNI TEHNIČAR i trećeg razreda zanimanja KROJAČ . |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
|  Proučavanje teorijskih sadržaja ili rješavanje zadataka primjerenih za natjecanje ili praktična izrada predmeta. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| studeni 2016. - svibanj 2017. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Oko 4000 kn - materijal za izradu kolekcije na zadanu temu. |
| VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE |
| Uspjeh na državnom natjecanju te analiza ostvarenih rezultata. |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| PROMIDŽBA TEKSTILNIH ZANIMANJA |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Ivuša Muselin |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| * povećati interes za tekstilna zanimanja
* motivirati kreativne i uspješnije učenike za upis u tekstilna zanimanja
 |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| * promidžba Škole i tekstilnih zanimanja
* bolja povezanost Škole s obrtnicima i gospodarstvenicima
 |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Učenici i nastavnici strukovnih predmeta iz područja tekstila. |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| * praćenje medija i uključivanje učenika u kulturna i gospodarstvena događanja u gradu i županiji
* izrada promidžbenih materijala,
* ažuriranje web stranice Škole
* prezentacija Škole i učeničkih radova na web stranicama, u tisku, stručnim časopisima, na sajmovima, natjecanjima, modnim revijama i u osnovnim školama kroz promidžbeni materijal
 |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| Tijekom školske godine. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Nabava CD-ova, tinte i tonera, različitih vrsta papira i troškovi prijevoza.UKUPNO: oko 500 kn |
| VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE |
| • Uspjeh na manifestacijama u gradu i promidžbi tekstilnih zanimanja. • Posjećenost web stranice Škole. • Upis učenika u I. razred. • Komentari medija, učenika, roditelja, nastavnika. |

# PROJEKTI

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
| ERASMUS + KA2 PROJEKT ZA OPĆE OBRAZOVANJE: E-USE YOUR BRAIN-CHALLENGE YOUR TALENT FOR SCIENCE  |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Miranda Barac, prof. engleskog i francuskog jezika |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| Poboljšanje kompetencije naših učenika u opće obrazovnim predmetima, a prvenstveno u području stranog jezika i STEM predmeta. Poboljšanje jezičnih kompetencija učenika i nastavnika.Internacionalizacija škole kroz sudjelovanja u međunarodnim projektima.Modernizacija i uvođenje modernih i kreativnih metoda u nastavu stranog jezika i STEM predmeta.Razmjena iskustava i upoznavanje dobre europske prakse.Promoviranje poduzetništva u obrazovanju i među mladima u školi i lokalnoj zajednici.Poboljšanje socijalnih vještina i bolje razumijevanje i poštivanje drugih kultura i običaja.Stvaranje osjećaja pripadnosti i zajedništva EU. |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| Projekt je namijenjen nastavnicima i učenicima pet europskih škola (ukupno 1740 aktivnih sudionika).  |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
|  Wolfgang Borchert Gesamtschule – Njemačka – koordinatorInsula College Locatie Halmaheiraplein – Niozozemska- škola partnerAOIZ 1 S.C. (LICEO MONJARDIN) – Španjolska - škola partnerKildegaardskolen – Danska – škola partnerObrtnička škola Split – Hrvatska – škola partner  |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| Realizacija projekta se planira kroz TPM sastanke i LTTA aktivnosti. Osim sudjelovanja u mobilnostima tijekom trajanja projekta svi sudionici će aktivno sudjelovati u svim fazama projekta kao i u njegovoj diseminaciji i evaluaciji kroz ankete, upitnike, razgovore, zapažanja, procjene, seminare, konferencije, videokonferencije, web portale i medije. Predviđena je i suradnja putem e-Twinninga sa školama partnerima s kojima ćemo zajedno pratiti rad učenika i evaluirati njihova postignuća, a tako i realizaciju i provedbu samog projekta. |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
| Trajanje projekta je dvije godine (od 1.9. 2015. do 1.9.2017.) |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Projekt je financiran od EU, a u Republici Hrvatskoj provodi ga Agencija za mobilnost i programe Europske unije (AMPEU). |

|  |
| --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |
|  SAMOREGULACIJA UČENJA |
| VODITELJI PROJEKTA |
| Snježana Nell, dipl. psiholog; Željana Majić, dipl. pedagog  |
| CILJEVI PROJEKTA |
| Podučiti učenike tehnikama učenja koje bi im mogle pomoći u svladavanju gradiva. Pokušati ukazati na misli, procese i emocije koje se javljaju prilikom učenja te njihove posljedice na uspjeh ( loše samopouzdanje, loša slika o sebi , vjera u neuspjeh…) |
| NAMJENA PROJEKTA |
| Aktivnosti naše škole su dio šireg projekta ŽSV psihologa Splitsko-dalmatinske županije.  |
| NOSTITELJ AKTIVNOSTI |
|  Radionice su namijenjene prvim razredima, a provodit će ih školski psiholog, pedagog i knjižničar.Uključene druge srednje škole u županiji ( Obrtna tehnička škola Split; Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju…) |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Tijekom školske godine 2016./2017. u prvim razredima bi se tijekom sata razrednika održalo 5 radionica na temu samoregulacije učenja:1. Učim kako učiti - organizacija učenja
2. Koncentracija
3. Motivacija
4. Strategije i tehnike učenja-izrada mentalnih mapa
5. Primjena tehnika učenja

Upitnik o navikama učenja podijelit će se roditeljima na prvom roditeljskom sastanku, kao i učenicima prije i poslije svih provedenih aktivnosti. |
| VREMENIK |
| Tijekom školske godine: 1. i 2. radionica - 10. i 11. mjesec3. radionica - 12. mjesec4. radionica - 1. mjesec |
| TROŠKOVNIK |
| / |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Napravit će se analiza na nivou škole i određenih odjeljenja kako bismo mogli govoriti o nekom pozitivnom utjecaju pripremljenih preventivnih aktivnosti i samoreguliranom učenju.  |

# TERENSKA NASTAVA I IZLETI

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| TERENSKA NASTAVA ZA ŠKOLSKU 2016. /2017. |
| VODITELJ PROGRAMA |
| Ivuša Muselin |
| CILJEVI PROGRAMA |
| * Da se učenici upoznaju sa stvarnom proizvodnjom
* Da povežu teoretska znanja sa praksom
* Da upoznaju nove strojeve
* Upoznati se sa novim tehnikama i tehnologijama rada
* Razvijati kod učenika osjećaj za lijepo te jačati vlastite stavove
 |
| NAČIN REALIZACIJE |
| * Posjet tvornici trikotaže – Galeb u Omišu.
* Posjet modnoj kući MAK,
* Posjet modnom salonu muške odjeće Veštit i proizvodnom pogonu.
* Posjet modnim kućama, Zara, Prima, te posjet dućanima metražne robe.
 |
| NOSITELJI PROGRAMA |
| Ivuša Muselin |
| VREMENIK PROGRAMA |
| Vrijeme posjete nije strogo definirano, nastojat ću uskladiti sadržaje iz nastavnog plana i programa i mogućnosti spomenutih subjekata.* Okvirno:
* Studeni 2016. Godine -modna kuća MAK
* Prosinac 2016. Godine - tvornica trikotaže Galeb
* Siječanj 2017. Godine - modne kuće, Zara, Prima, te posjet dućanima metražne robe.
* Ožujak 2017. Godine - modni salon muške odjeće Veštit
 |
| Namjena programa  |
| * Učenicima četvrtog razreda modnih tehničara
 |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| SAKUPLJANJE LJEKOVITOG BILJA NA MARJANU |
| VODITELJ TERENSKE NASTAVE |
| Prof. Rozana Vilibić |
| CILJ  |
| * Prepoznavanje ljekovitog bilja na terenu, u prirodi….
* Uočavanje prirodnog staništa i klimatskih uvjeta u kojima se biljka razvija
* Posjet botaničkom vrtu…
 |
| NAMJENA  |
| Izrada herbara |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
| Učenici drugog razreda, usmjerenja kozmetičar |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Neradni dan u tjednu ili suprotna smjena radnog dana kad su učenici manje opterećeni, početna točka je prva vidilica na Marjanu, predviđa se teren u trajanju od 4 školska sata. |
| VREMENIK |
| Krajem travnja tekuće školske godine. |
| TROŠKOVNIK |
| 0 kuna. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Učenici izrađuju herbar koji se vrednuje kao praktični rad u ocjenskoj rešetci; ovakav oblik nastave u prirodi rado je prihvaćen od strane učenika te je to nastavniku poticaj da ga redovito izvodi. |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| JEDNODNEVNI IZLET - DESTINACIJA GRAD ZADAR |
| VODITELJ PROJEKTA |
| Tanja Jovanović |
| CILJEVI PROJEKTA |
| * druženje učenika
* upoznavanje učenika sa znamenitostima grada Zadra
* posjet školi za dizajn u Zadru
 |
| NAMJENA PROJEKTA |
| - razvijanje boljih odnosa - upoznati učenice s kulturom i znamenitostima grada Zadra- upoznati s radom i aktivnostima škole za dizajn u Zadru |
| NOSTITELJ AKTIVNOSTI |
| Tanja Jovanović |
| NAČIN REALIZACIJE |
| - organizacija prijevoza - putem agencije - organiziranje turističkog vodiča – crkve sv. Donata i sv. Šimuna; samostan benediktinki sv. Marije; gradske zidine utvrde i vrata, zgrada Sveučilišta u Zadru- organiziranje posjete školi za dizajn u Zadru- slobodno vrijeme  |
| VREMENIK |
| jednodnevni izlet – 15. 9. 2016. |
| TROŠKOVNIK |
| 2.000.00 kn |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| Stečena znanja učenice će primijeniti u svrhu prikupljanja informacija o kulturi i znamenitostima grada Zadra, te na taj način razvijati kreativnost koju će primijeniti u izradi svojih modnih projekata. |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
| IZLET U MRAVINCE - PAINTBALL |
| VODITELJ PROJEKTA  |
| Fili Šimić Krstulović |
| CILJEVI PROJEKTA |
| * provesti vrijeme u prirodi
* igrati paintball
 |
| NAMJENA PROJEKTA |
|  Družiti se, igrati, poboljšati međusobne odnose . |
| NOSTITELJ AKTIVNOSTI |
|  Fili Šimić Krstulović i Illyricum |
| NAČIN REALIZACIJE |
|  Dolazak autobusom u mravince i uključivanje u igru. |
| VREMENIK |
|  24.09.2016. (OD 8.OO DO 13.00) |
| TROŠKOVNIK |
|  140 kn po učeniku |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| / |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA |
| JEDNODNEVNI IZLET NA OTOK BRAČ (SUPETAR, ŠKRIP) |
| VODITELJ PROJEKTA |
| Snježana Begić, Mira Tomičić, Elda Šuljić |
| CILJEVI PROJEKTA |
| Stjecanje znanja o ljepotama domovine nekad i danas; druženje, komunikacija. |
| NAMJENA PROJEKTA |
| Proširivanje i produbljivanje znanja o otoku Braču s naglaskom na Supetru i Škripu te druženje i bolje međusobno upoznavanje učenika. |
| NOSTITELJ AKTIVNOSTI |
| Učenici II. b, II. c i II. g razreda. Ukupno 50 učenika. |
| NAČIN REALIZACIJE |
| Pripreme na satovima razrednika. |
| VREMENIK |
| Travanj, svibanj 2017. |
| TROŠKOVNIK |
| 60 – 70 kuna. |
| NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA |
| / |

|  |
| --- |
| NAZIV PROGRAMA  |
| STRUČNO PUTOVANJE Cosmoprof, Bologna |
| VODITELJ AKTIVNOSTI |
| Marija Knezović |
| CILJEVI AKTIVNOSTI |
| * upoznati učenike s kulturom i znamenitostima drugih zemalja i naroda
* potaknuti učenike na međusobno druženje, razvijati toleranciju i razumijevanje
* poticati zainteresiranost za struku
 |
| NAMJENA AKTIVNOSTI |
| * razviti kod učenika snalaženje i komunikaciju
* upoznati alat i pribor koji ne može vidjeti u školi
* približiti učeniku svijet struke, zainteresirati ga za daljnje izučavanje
 |
| NOSITELJ AKTIVNOSTI |
|  Nastavnici praktične nastave |
| NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI |
| Odabir ponude i agencije |
| VREMENIK AKTIVNOSTI |
|  Ožujak 2017. |
| TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI |
| Na osnovu prikupljenih ponuda, odabrat će se najpovoljniji prijevoznik. |

***Klasa : 003-06/16-01***

***Ur.br. : 2181-118-16-03-7/3***

 ***Predsjednica školskog odbora***

 ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Divna Jović, dipl. psih.***

***U Splitu , 29. rujna 2016.***